

# Blitzkrieg 2

PORADNIK DO GRY



**Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry**

# **Blitzkrieg II**

**autor: Paweł „PaZur76” Surowiec**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp. należą do ich prawowitych właścicieli.

## SPIS TREŚCI

|  |            |
|--|------------|
| <b>Wprowadzenie</b>  | <b>4</b>   |
| <b>Podstawy</b>  | <b>5</b>   |
| Interfejs  | 5          |
| Klawiszologia  | 13         |
| <b>Porady</b>  | <b>14</b>  |
| Do interfejsu  | 14         |
| Do gry   | 15         |
| <b>Jednostki</b>   | <b>19</b>  |
| Pojazdy pancerne   | 19         |
| Artyleria  | 23         |
| Piechota   | 27         |
| Ciężarówki   | 32         |
| Lotnictwo  | 34         |
| Super Broń (Super Weapon)  | 37         |
| <b>Ekrany kampanii i dowódców</b>  | <b>38</b>  |
| <b>Kampania amerykańska - Rozdział pierwszy: „Battle for Bataan”, Filipiny, 1942 r.</b>  | <b>39</b>  |
| Misja wprowadzająca „East Wind”  | 39         |
| Misja „Fish in a Barrel”   | 41         |
| Misja „The Pundak Salient”   | 43         |
| Misja The “Lengthening Shadow”   | 45         |
| Misja „The Battle of Bataan”   | 48         |
| <b>Kampania amerykańska - Rozdział drugi: „Battle for Guadalcanal”, Pacyfik, 1942 r.</b> | <b>50</b>  |
| Misja „Checkpoint: Henderson Field”  | 50         |
| Misja „Cornered Rat”   | 52         |
| Misja „The Eagle’s Talons”   | 54         |
| Misja „Diversion”  | 57         |
| Misja „No Man’s Jungle”  | 59         |
| Misja „Roundup at Guadalcanal”   | 62         |
| <b>Kampania amerykańska - Rozdział trzeci: „Battle for Leyte”, Filipiny, 1944 r.</b>     | <b>65</b>  |
| Misja „Invasion Support”   | 65         |
| Misja „Tooth and Nail”   | 68         |
| Misja „Bloody Lagoon”  | 71         |
| Misja „Peterson’s Charge”  | 73         |
| Misja „Sudden Death Overtime”  | 75         |
| Misja „Battle for Leyte”   | 77         |
| <b>Kampania amerykańska - Rozdział czwarty: „Ruhr Battle”, Niemcy, 1945 r.</b>           | <b>79</b>  |
| Misja „The King of the Hill”   | 79         |
| Misja „Showdown at the Bridge”   | 81         |
| Misja „Lost and found”   | 83         |
| Misja „Airborne Fury”  | 85         |
| Misja „Rail War”   | 87         |
| Misja “Ruhr Pocket”  | 90         |
| <b>Medale amerykańskie</b>   | <b>94</b>  |
| <b>Kampania niemiecka - Rozdział pierwszy „Revenge on Marne”, Francja, 1940 r.</b>       | <b>96</b>  |
| Misja wprowadzająca „In Talon’s Reach”   | 96         |
| Misja „Dangerous Steps”  | 98         |
| Misja „A Gentleman’s Wager”  | 100        |
| Misja „Forced Eviction”  | 102        |
| Misja główna „Swift Justice”   | 104        |
| <b>Kampania niemiecka - Rozdział drugi „The Rats of Tobruk”, Afryka, 1942 r.</b>         | <b>107</b> |
| Misja „Waste not want not”   | 107        |
| Misja „Desert Barracuda”   | 109        |
| Misja „Precious Prelude”   | 111        |
| Misja „Smokeout”   | 114        |
| Misja „Helping Hand”   | 116        |
| Misja główna „Homecoming”  | 118        |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Kampania niemiecka - Rozdział trzeci: „Controlling Stalingrad”, Rosja, 1942 r.</b>  | <b>121</b> |
| Misja „Precious Cargo”   | 121        |
| Misja „Angry Nursemaid”  | 124        |
| Misja „Big Brother”  | 126        |
| Misja „Easy Moves”   | 128        |
| Misja „Armored City”   | 131        |
| Misja główna „Volga Factories”   | 133        |
| <b>Kampania niemiecka - Rozdział czwarty: „Angry Water”, Ardeny, 1944 r.</b>           | <b>135</b> |
| Misja „Steady Grip”  | 135        |
| Misja „Gatekeeper”   | 138        |
| Misja „Street Sweeper”   | 140        |
| Misja „Steady Steps”   | 142        |
| Misja „Hunted Tiger”   | 144        |
| Misja „Survival”   | 146        |
| Misja główna „Heavy Hand”  | 149        |
| <b>Medale niemieckie</b>   | <b>153</b> |
| <b>Kampania radziecka - Rozdział pierwszy „Defense of Moscow”, Rosja, 1941.</b>        | <b>155</b> |
| Misja wprowadzająca „Rescue Mission”   | 155        |
| Misja „Factory Evacuation”   | 158        |
| Misja „The Roads to Moscow”  | 160        |
| Misja „Organized Defense”  | 162        |
| Misja główna „The Klin Ledge”  | 164        |
| <b>Kampania radziecka - Rozdział drugi „Defense of Sevastopol”, Crimea, 1942 r.</b>    | <b>167</b> |
| Misja „Battery Defense”  | 167        |
| Misja „Chaperone”  | 169        |
| Misja „Cover of Darkness”  | 171        |
| Misja „Sapun Mountain”   | 173        |
| Misja główna „Sevastopol Defense”  | 175        |
| <b>Kampania radziecka - Rozdział trzeci „Operation „Uranium””, Stalingrad, 1943 r.</b> | <b>177</b> |
| Misja „Steel Avalanche”  | 177        |
| Misja „Covert Action”  | 179        |
| Misja „Romanian Push”  | 181        |
| Misja „Bottle Stopper”   | 183        |
| Misja główna „War in Steppes”  | 185        |
| <b>Kampania radziecka - Rozdział czwarty „Battle for Berlin”, Niemcy, 1945 r.</b>      | <b>188</b> |
| Misja „Spring Cleaning”  | 191        |
| Misja „Pigeon Shoot”   | 194        |
| Misja „The Strongest Link”   | 196        |
| Misja „Dodgeball”  | 198        |
| Misja główna „The Berlin Prize”  | 201        |
| <b>Medale radzieckie</b>   | <b>204</b> |
| <b>Zakończenie</b>   | <b>206</b> |

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
 Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione  
 bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock  
 Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.  
[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)



## Wprowadzenie

Witam w poradniku do gry *Blitzkrieg II*. Powstał on na podstawie angielskiej wersji 1.0 programu. Grałem na normalnym poziomie trudności. Poradnik podzieliłem na rozdziały i oto ich spis wraz z krótkimi informacjami, co w nich znajdziecie:

Rozdział „Wprowadzenie” i to, co w tej chwili czytasz, czyli spis treści;

Rozdział „Podstawy – interfejs i „klawiszologia”, a w nim opis ekranu misji i przydatne skróty klawiaturowe oraz opis podstawowych rozkazów;

Rozdział „Porady” i wskazówki, jak grać... żeby wygrać :-);

Rozdział „Jednostki” – ogólna charakterystyka poszczególnych rodzajów jednostek występujących w grze, taktyki ich użycia oraz krótkie objaśnienia rozkazów charakterystycznych dla danego typu jednostek;

Rozdział „Ekran kampanii i dowódców” – przydatne informacje o nich;

Rozdział „Kampanie” z opisami przejścia poszczególnych misji z każdej z trzech kampanii (niemieckiej, amerykańskiej i rosyjskiej) – w sumie około 70 (!) misji; odznaczenia poszczególnych nacji za zasługi;

Rozdział „Zakończenie” a więc... ble, ble, ble na „do widzenia” ;-).

Życzę miłej lektury,

**Paweł „PaZur76” Surowiec**

## Podstawy

## I n t e r f e j s

## Ekran misji

Po załadowaniu misji oczom Twoim ukaże się podobny do tego widok. To ekran misji składający się z głównego okna, w którym rozgrywa się dana misja oraz z tzw. interfejsu gracza, który pozwala na kontrolowanie podległych Ci jednostek i wydawanie im rozkazów.

Po planszy poruszasz się przesuwając kursor do krawędzi ekranu lub za pomocą strzałek. Trzymając wciśnięte kółko myszy i poruszając nią zmieniasz kąt pod jakim kamera patrzy na mapę i obracasz widok. Kręcenie kółkiem myszki (rolowanie) przybliża i oddala widok.

Najechanie kursorem na któryś z przycisków lub którąś z ikon powoduje wyświetlenie ponad nim (nią) informacji do czego on (ona) służy.

Twoje jednostki na planszy rozpoznasz po **zielonych poziomych paskach „energii”** nad nimi, jednostki wroga mają te **paski czerwone** zaś Twoi Alianci (sprzymierzone oddziały nad którymi jednak nie masz kontroli) - **niebieskie**.

W trakcie gry (w opcjach - **Esc**) możesz włączyć pokazywanie sylwetek jednostek, które znajdują się za przeszkodami - ułatwia to odnajdywanie ich na polu walki. Sylwetki Twoich jednostek będą na planszy oznaczone kolorem **zielonym** a jednostek wroga - **czerwonym**.



**(1) Pauza** (klawisz **Spacji**).

Możesz zatrzymać grę w dowolnym momencie. Pauza jest aktywna co oznacza, że możesz podczas niej wydawać rozkazy swoim jednostkom, które zostaną wykonane kiedy znowu wrócisz do gry.

Możesz także przyspieszyć lub zwolnić grę za pomocą klawiszy +/- na klawiaturze numerycznej.



**(2) Minimapa** (lewy dolny róg ekranu).

Wyświetla ona pomniejszony obraz aktualnie rozgrywanej misji. Jaśniejsze obszary na niej to rejony, które widzą Twoje jednostki. Strefa przyciemniona to tzw. fog of war (mgła wojny) - wróg tam na pewno gdzieś jest ale póki co nie wiesz gdzie dokładnie. Szare, nieregularne plamy to zabudowania. **Czerwone kropki** to jednostki nieprzyjaciela, które pojawiają się w rejonach obserwowanych przez Twoje wojska, **zielone** - Twoje oddziały a **niebieskie** to wojska sprzymierzone z Tobą (Alianci). Pulsujące **Pomarańczowe okręgi** to miejsca skąd prawdopodobnie strzela artyleria dalekiego zasięgu npla, **czerwone** zaś - przypuszczalne pozycje artylerii p-lot wroga. Im większe okręgi tym większy kaliber dział przeciwnika.

**Niebieska strzałka** z literą „N” wskazuje, rzecz jasna, kierunek północny. **Różowa mała strzałka** (na przykładzie w lewym górnym rogu minimapy) pokazuje aktualny cel misji. Flagi to tzw. strefy zaopatrzenia - zdobywając je, przejmując nad nimi kontrolę (flaga zmienia się wtedy na Twoją) sprawiasz, że posiłki które ewentualnie wezwiesz pojawią się na planszy w okolicach tego punktu.

Możesz obejrzeć całą planszę i poruszać się po niej klikając na minimapie lewym przyciskiem myszy.

**(3) Opcje** (klawisz **Esc**).

Kliknięcie tego przycisku otwiera okno umożliwiające zapis/załadowanie/wyjście z gry, zmianę ustawień grafiki czy dźwięku, włączenie pokazywania sylwetek jednostek, etc.

**(4) Cele misji** (klawisz **O**).

Otwiera/zamyka okno z celami misji i ich krótkim opisem.

**(5) Znaczek.**

Postawienie znacznika na mapie w trybie multiplayer; najpierw kliknij na tym przycisku a potem na minimapie.

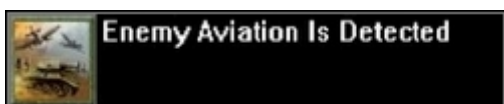
**(6) Ikony po lewej.**

W trakcie gry po tej stronie ekranu pojawia się cała gama różnych ikon mających znaczenie informacyjne. Klikanie na nich lewym przyciskiem myszki powoduje (w zależności od tego jakie informacje przekazują) albo przeskoczenie do miejsca na planszy, w którym nastąpiło dane zdarzenie albo przeskoczenie do jednostki, której ikona dotyczy lub wyświetlenie okna z jakąś dodatkową informacją. Z kolei kliknięcie na ikonie prawym przyciskiem powoduje jej skasowanie. Wyjaśniam znaczenie większości ikon z jakimi będziesz miał styczność podczas gry.



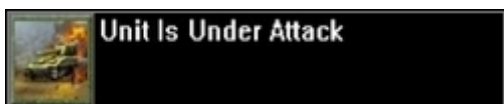
Dostępny jest nowy rodzaj jednostek (pojawia się one również w panelu posiłków). Kliknięcie na ikonie lewym przyciskiem myszy otworzy okno z ich opisem.

Podpis „New units under your command” to znak, że dostałeś pod swoją kontrolę nowe jednostki. Z kolei stwierdzenie „Reinforcement has gained a level” oznacza, że jakiś typ jednostek z panelu posiłków osiągnął wyższy poziom doświadczenia i prezentuje większą wartość bojową, plus pewnie te jednostki dostały dodatkową komendę w panelu rozkazów. Kliknięcie wówczas na tej ikonie wyświetli okienko z informacją o który rodzaj jednostek chodzi.



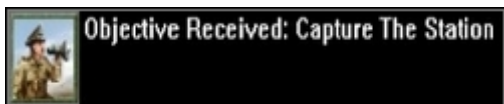
Wykryto obecność samolotów wroga nad planszą. Kliknięcie na ikonie lewym przyciskiem myszy to przeskoczenie do tych samolotów.

Podpis może także informować, że wykryto obecność artylerii przeciwlotniczej (p-lot.) wroga („Enemy AA Artillery”) –  **czerwone**  okręgi na minimapie lub jego artylerii dalekiego zasięgu („Enemy Long-Range Artillery”) –  **pomarańczowe**  okręgi. Kliknij lewym przyciskiem myszy aby przenieść się nad miejsce na planszy, w którym owa artyleria prawdopodobnie się znajduje.

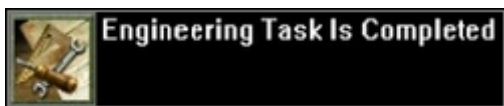


Jedna z Twoich jednostek jest atakowana. Może też być ta sama ikona ale z podpisem „Unit blew up on a mine” czyli jednostka wyleciała w powietrze na minie.

Kliknij lewym przyciskiem myszy aby przeskoczyć do tej jednostki (wycentrować na nią kamerę).



Nowy cel misji jest do zrealizowania lub został osiągnięty („Objective completed”). Kliknij aby przeczytać jego opis.



Saperzy wykonali powierzone im zadanie (np. naprawili uszkodzoną jednostkę).