

Na wstępie

Od 2019 roku prowadzimy rozmowę, początkowo wokół kwestii przypadku w naszym życiu. Podjęcie tej rozmowy wiązało się z prowadzonymi wspólnie zajęciami, nie było więc przypadkiem, ale konsekwencją nawiązanego porozumienia. Równocześnie pojawiły się zdarzenia losowe, które zasadniczo wpłynęły na moje życie i nasze działanie. W roku 2020 pandemia okazała się istotnym impulsem, by rozszerzyć problematykę rozmowy na kwestie ujawnione w trakcie prowadzonych zajęć. Izolacja narzuciła formę czy może raczej wymusiła utrzymanie rozmowy w trybie zdalnym. Okazało się wtedy, że podjęte zadanie dydaktyczne i jego forma nie są przypadkowe. Uznaliśmy kontynuację za konieczność. Zdaliśmy sobie bowiem sprawę z powodów, dla których zajęliśmy się biografią człowieka. Dostrzegliśmy w tym logiczne następstwa kolei naszego życia. Właśnie: losu.

Zdalny tryb dialogu wyniknął z przypadku, który przez ponad dwa lata narzucał naszej rozmowie taką właśnie postać. Stopniowo przychodziła refleksja nad istotą doświadczenia własnej biografii w budowaniu tak specyficznie potraktowanego zadania. Staszek zaproponował, byśmy rozmawiali o przypadku, i okazało się, że jest to świetnie dobrany klucz. Szło bowiem o to, by uświadomić sobie, po co podjęliśmy się zajęć pozornie tak odległych od naszych zawodowych formacji.

Rozważanie roli przypadku w naszym życiu nie prowadziło w kierunku prezentacji życiorysu naukowego dwóch humanistów.

Opowieści o kolejach drogi naukowej, o roli wpływu na nią stosunków rodzinnych zajmują wprawdzie sporo miejsca, ale mają pokazać zjawisko, a nie bawić anegdotą. Reprezentujemy dwa pokolenia i odrębne dyscypliny, łączy nas zainteresowanie człowiekiem. Człowiekiem płci wszelakiej, ponieważ, jakby idąc za Świętym Pawłem, wyprowadzamy relacje kobiet i mężczyzn z doświadczenia własnego. Wolność staje się miłością. Historyk i teolog mają sobie wiele do powiedzenia w sprawie tak rozumianych losów ludzkich. Eksponowanie przypadków z własnego życia stało się dla nas punktem wyjścia do szerszej refleksji.

Jan Kieniewicz