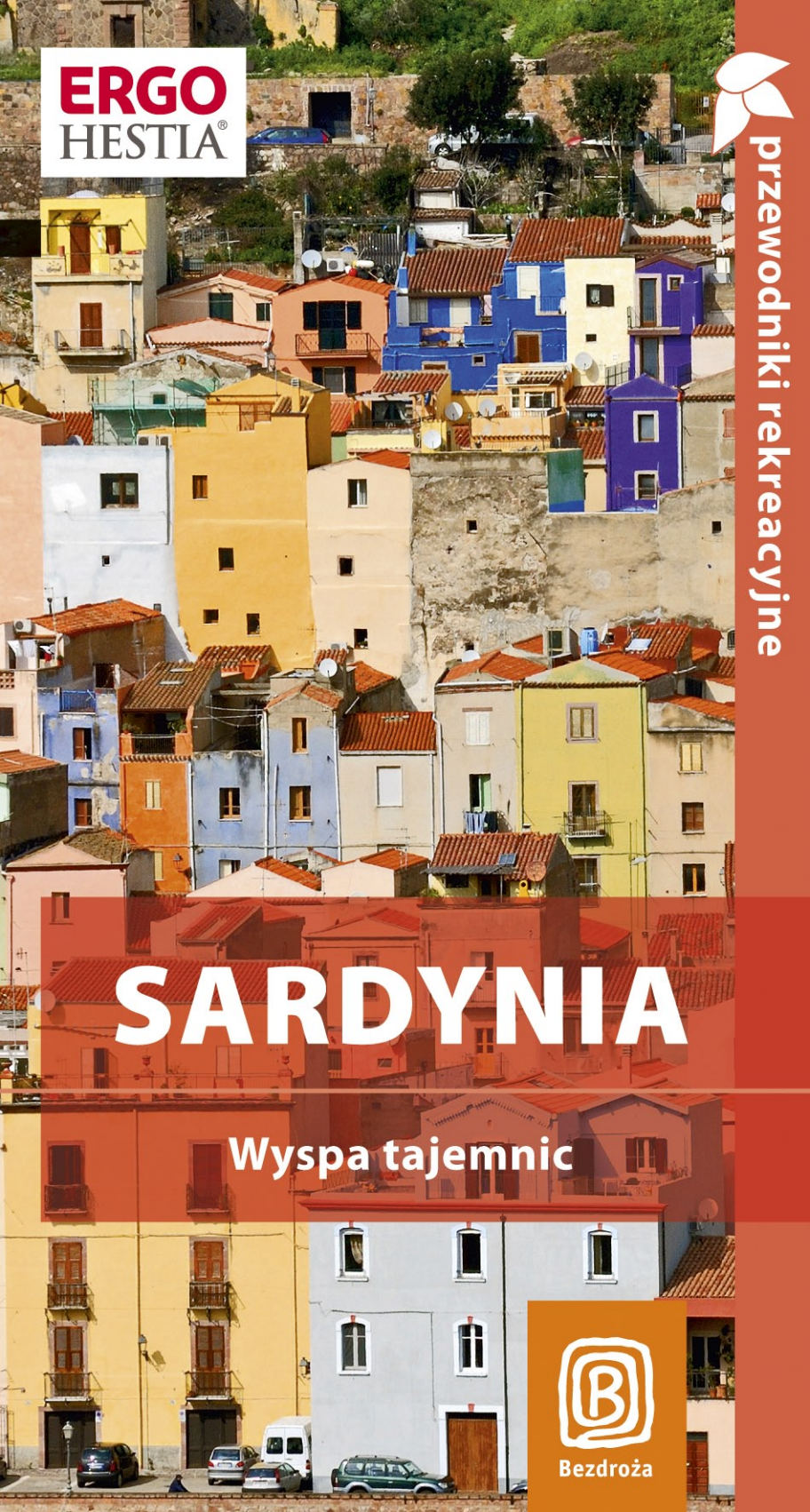




ERGO
HESTIA®



przewodniki rekreacyjne

SARDYNIA

Wyspa tajemnic



Bezdroża

Autorka:

Agnieszka Fundowicz

W przewodniku wykorzystano także teksty Agnieszki Masternak i Bereniki Wilczyńskiej.

Redaktor prowadzący:

Maciej Żemojtel

Redakcja i korekta:

Gabriela Turzańska, Maciej Żemojtel

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

OSM (<http://www.openstreetmap.org>) 

Skład:

Michał Madejski | Pro Art Studio

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiejkolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autor oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autor oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion S.A.

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: bezdroza@bezdroza.pl, <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?besard>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie I

ISBN: 978-83-246-4193-2

Copyright © Helion, 2012

Zaproszenie na Sardinie

Jest kryształowo czysta, szmaragdowa, lazurowa i zielona, jak kolory wód ją oblewających, koralowoczerwona, jak naszyjniki z Alghero, atramentowoczerwona, jak likier z jagód mirtu, różowa, jak drobny piasek na plaży na wyspie Budelli, księżycowobiała, jak plaża Cala Luna w zatoce Orosei, umorusana i spracowana, jak twarze górników z regionu Carbonia-Iglesias, żałobnoczarna, jak stroje wódw przemyskających przez wybrukowane uliczki miasteczek, srebrna, jak rybki noszące jej nazwę, spełniające marzenia o jej odwiedzeniu, urokliwa i zapierająca dech w piersiach, jak zatoczki otoczone klifami, dzikie plaże na jej wybrzeżach.

Niezwykła, jak jej forma przypominająca odcisk stopy na środku morza, fantastyczna jak cuda natury – skały przybierające kształty słońca lub niedźwiedzia, groty z kolosalnymi stalaktytami i stalagmitami, źródła bijące ze skał. Kręta, jak drogi biegnące wśród dzikiego, nietkniętego ręką ludzką krajobrazu gór Gennargentu. Głęboka, jak wijące się kilometrami korytarze jaskiń i głębiny morskie, kryjące wraki statków i bogactwo podwodnego życia. Bezлюдna, jak bezkresne pastwiska przemierzane przez stada owiec i kóz. Sympatyczna, jak spojrzenie osiołka albinosa z wyspy Asinara, dostojna jak muflon, potężna jak sęp, zwinna jak jeleń, smukła jak flaming.

Tajemnicza, jak domy czarodziejek, grobowce gigantów, świątynie u studni i osady nuragów, zagadkowa, jak posążki kapłanów, przywódców i tancerzy z brązu w nich znajdowane, fascynująca, jak cywilizacja, która je stworzyła. Bogata, jak stroje i biżuteria mieszkanki Olieny i ogołocona, jak okorowane dęby korkowe, dostarczające surowiec do produkcji korków do wina.

Spis treści

3 Zaproszenie na Sardinie

6 Hity Sardynii

13 Informacje praktyczne

13 Przygotowania do podróży

13 Wybór czasu podróży

15 Przewodniki i mapy

16 Słowniki i rozmówki

16 Formalności wizowo-paszportowe

17 Pieniądze

17 Ubezpieczenie

19 Zabezpieczenia medyczne

19 Co zabrać?

19 Przejazd

19 Podróż samolotem

21 Podróż samochodem i promem

22 Wewnętrzne połączenia morskie

22 Na miejscu

22 Podróżowanie po Sardynii

29 Noclegi

30 Wyżywienie

31 Aktywny wypoczynek

35 Informator A–Z

53 Informacje krajoznawcze

53 Charakterystyka geograficzna

55 Przyroda

55 Ochrona dziedzictwa naturalnego

57 Flora

62 Fauna

64 Historia

64 Ślad stopy na środku morza

65 Nuragi – symbol Sardynii

67 Krótka historia flagi Sardynii

68 Kalendarium historyczne

70 Problemy współczesnej Sardynii

71 Administracja i polityka

72 Społeczeństwo, religia, język

72 *Vero Sardo*, czyli jaki jest prawdziwy Sardyńczyk

75 *La limba sarda* (język sardyński)

78 Święta i festiwale

83 Kultura i sztuka

83 Muzyka

84 Kino na Sardynii

86 Fotografia na Sardynii

88 Kuchnia

88 Zapach sardyńskiego chleba

89 Jagnięcina z certyfikatem

90 Oliwki

91 Sardyńskie makarony

91 Od sardynek do bottargi – ryby w kuchni Sardynii

- 94 Sardyńskie słodkości
- 95 Zafferano di Sardegna D.O.P.
- 97 Il Mirto di Sardegna
- 98 Zsiadłe mleko *gioddu*

99 Zwiedzanie Sardynii

- 100 Cagliari (Casteddu)

108 Wyspa tajemnic

- 108 *Tombe dei giganti*, czyli grobowce olbrzymów
- 109 *Domus de janas*, czyli domy czarodziejek
- 112 *Tempi a pozzo*, czyli świątynie u studni
- 116 **Barbagia i Park Narodowy Zatoki Orosei i Gór Gennargentu**
- 116 Oliena (Uliana)
- 127 Cala Gonone
- 132 Mamoiada
- 134 Nuoro (Nugoro)
- 138 **Barumini i okolice – archeologia dla dorosłych i dzieci**
- 139 Barumini

142 Murale

- 148 **Wybrzeże północno-wschodnie od Siniscoli do Olbii**
- 148 Posada (Pasada)
- 150 Plaże na wybrzeżu Budoni i San Teodoro
- 151 **Północno-zachodnie bestiarium**
- 151 Castelsardo (Casteddu Sardu)
- 154 Sassari (Tátari)
- 158 **Szmaragdowe Wybrzeże**
- 162 **Archipelag Magdaleny**
- 165 **Riwiera Koraliowa**
- 165 Bosa
- 172 Alghero (L'Alguer, S'Alighera)
- 177 **Półwysep Sinis**
- 178 Cabras (Crabas)
- 179 San Salvatore
- 180 San Giovanni di Sinis
- 181 Tharros
- 183 **Sardynia jest kopalnią**
- 183 Kopalnie w prowincji Carbonia-Iglesias
- 183 Park Geomineralny Sardynii
- 184 Jaskinia świętego Jana
- 185 Carbonia
- 185 Forteca fenicko-punicka Monte Sirai
- 188 Świątynia Antas
- 190 Grotte di Su Mannau
- 192 Pan di Zuccheru
- 192 Isola Sant'Antioco (Isula de Santu Antiogu, Uiza de Sant'Antiòccu)
- 193 **Panoramiczne trasy Sardynii**
- 194 Droga Wschodnia
- 196 Droga z Bosy do Alghero
- 197 Strada di Muravera

199 Słowniczek polsko-włoski

202 Indeks

Cagliari (Casteddu)

Otoczone lagunami, nadmorskie Cagliari (ok. 158 tys. mieszkańców) jest stolicą Sardyńii, największym ośrodkiem gospodarczym i kulturalnym wyspy.

Starożytne Karalis („miasto na skale”) zostało założone przez Fenicjan w VIII–VII w. p.n.e., a następnie rozbudowane przez Kartagińczyków. Za rządów Pizańczyków i Aragończyków ukształtowała się główna dzielnica, Castello. Pozbawieni praw obywatelskich mieszkańcy żyli w otoczonych murami dzielnicach Stampace i Villanova (dzisiaj jest to ściśle centrum), a do Castello mogli wchodzić tylko za dnia. Mury zburzono w 1862 r. W epoce nowożytnej na wygląd miasta wpłynęła architektura piemoncka. Pod względem atrakcji turystycznych miasto ma do zaoferowania bardzo wiele: liczne zabytki doceniane są na równi z nowoczesną atmosferą.

Warto zobaczyć

„Korona” Cagliari – dzielnica Castello – położona jest w sercu miasta na skalistym wzgórzu. Spacer można zacząć od wspinaczki z Piazza Costituzione poprzez **Bramę Lwów** (Porta dei Leoni) na **bastion Saint Remy** (można wejść po schodach lub wjechać windą). Bastion wykonano w stylu neoklasycznym w latach 1899–1902, wykorzystując pozostałości bastionów hiszpańskich. Składa się on z dwóch tarasów: Umberto I i S. Caterina. Z tarasu Umberto I roztacza się piękna panorama na morze, laguny, Diabelskie Siodło (Sella del Diavolo) oraz góry. Tutaj stoi też neoklasyczny **Pałac Boyl** (1840).

Idąc w głąb Castello, dochodzimy do **Wieży Słonia** (Torre dell'Elefante) z 1307 r. (wt–nd. 9.00–13.00 i 15.30–19.30, zamkn. w pn.; 2 EUR, od 6 do 26 lat 1 EUR, poniżej 6 i powyżej 65 lat wstęp wolny). Na półce w fasadzie umieszczony jest słoń – symbol miasta. Dalej można dojść do **ulicy La Marmora**, na której mieszczą

■ Panorama dzielnicy Castello



się warsztaty rzemieślnicze i sklepiki z antykami. Warto zwiedzić **katedrę Santa Maria** (codz. 8.00–12.00 i 16.30–20.00) z przełomu XII i XIII w., przebudowaną w 1702 r. i w 1933 r. Łączy ona elementy pizańskie, aragońskie i barokowe. Wnętrze o trzech nawach wzbogacają polichromiczne marmury, rzeźby lwów i dwa rzeźbione pulpity autorstwa Guglielma da Pisy (XII w.).

Po zwiedzeniu katedry warto skierować się do najważniejszego kompleksu muzeów w Cagliari – **Cittadella dei Musei** – do którego wchodzi się od strony Piazza Arsenale. Dawniej znajdowała się tutaj hiszpańska cytadela, a od 1825 r. piemoncki arsenał. Najważniejsze są dwa Muzea Narodowe: Archeologiczne i Pinakoteka. **Museo Archeologico Nazionale** (wt.–nd. 9.00–20.00, zamkn. w pn.; 18–25 lat 2 EUR, 25–65 lat 4 EUR, bilet łączony ze wstępem do Pinakoteki 5 EUR, poniżej 18 i powyżej 65 lat wstęp wolny) to najbogatsze muzeum na Sardynii, które gromadzi zbiory z całej wyspy z okresu od neolitu do wczesnego średniowiecza. Warto zobaczyć posąжки bogini-matki, przedmioty ceramiczne z epoki przednuorskiej, broń i statuetki z brązu z okresu cywilizacji nuorskiej, przedstawiające pasterzy, wojowników, kapłanów oraz miniaturowe łodzie. Z kolei **Pinacoteca Nazionale** (wt.–nd. 9.00–20.00, zamkn. w pn.; 2 EUR, poniżej 18 i powyżej 65 lat wstęp wolny, bilet należy kupić w Muzeum Archeologicznym, kasę zamyka się o 19.15) gromadzi obrazy katalońskie, flamandzkie i sardyńskie. Najciekawsze eksponaty to XV- i XVI-wieczne retabula pochodzące z sardyńskich kościołów. W cytadeli znajduje się też **Muzeum Sztuki Syjamskiej** (Museo d'Arte Siamese Stefano Cardu; wt.–nd. IX–VI 9.00–13.00 i 15.30–19.30, VI–IX 09.00–13.00 i 16.00–20.00, zamkn. w pn.; 3 EUR, 6–26 lat 1,5 EUR, poniżej 6 i powyżej 65 lat wstęp wolny). Znajduje się tutaj wyjątkowy w Europie zbiór malowideł na jedwabiu, srebrnych monet, broni i statuetek z kości słoniowej z terenu Azji, a zwłaszcza Tajlandii. Za cytadelą ulica Viale Regina Elena poprzez ogrody miejskie prowadzi do **Miejskiego Muzeum Malarstwa** (Galleria Comunale d'Arte; pn. i śr.–nd., IX–VI 9.00–13.00 i 15.30–19.30, VI–IX 9.00–13.00, 17.00–21.00; zamkn. we wt.; 6 EUR, poniżej 26 i powyżej 65 lat 2,60 EUR). Zgromadzone są tutaj obrazy XX-wiecznych sardyńskich artystów.

W Stampace, w jednej z dzielnic okalających Castello, można obejrzeć **ruiny wykutego w skale amfiteatru rzymskiego** z II w. (I IV–31 X wt.–sb. 9.30–13.30 i 15.30–17.30, nd. 9.30–13.30 i 15.30–17.30, 1 XI–31 III wt.–sb. 9.30–13.30, nd. 10.00–13.00, zamkn. w pn.; 4,30 EUR, od 6 do 26 lat i powyżej 65 lat 2,80 EUR, dzieci do 6 lat wstęp wolny). Służył on za cyrk, w którym odbywały się walki dzikich zwierząt i spektakle przedstawiające bitwy morskie. W okolicy teatru znajduje się **ogród botaniczny** (*orto botanico*) z 1865 r. (I IV–31 X codz. 8.30–13.30 i 15.00–19.00, 1 XI–31 III codz. 8.30–13.30; 2 EUR), gromadzący ok. 3 tys. gatunków roślin z basenu Morza Śródziemnego, Ameryki, Afryki i Azji.

Najbardziej znanym kościołem w dzielnicy Stampace jest **Sant'Eufisio** (I IV–31 X codz. 8.30–17.30, 1 XI–31 III codz. 9.00–13.00 i 17.00–20.00), poświęcony patronowi Cagliari, który zmarł śmiercią





męczeńską w miasteczku Nora w 303 r. Mieszkańcy przypisują wstawiennictwu patrona koniec dżumy nękającej miasto w latach 1652–56. Tak właśnie narodziło się jedno z najsłynniejszych świąt religijnych na Sardynii – Sagra di Sant’Efisio (1–4 V). Co roku 1 maja Sardyńcy ubrani w tradycyjne stroje wyruszają (pieszo i na wozach zaprzężonych w woły) w procesji z kościoła Sant’Efisio w stronę Nory. Uczestnicy pochodu niosą wielką statuetkę świętego; towarzyszą im jeźdźcy na koniach i fleciści *launeddas*. Procesja kończy się 4 maja powrotem do Cagliari.

Na północnym zachodzie dzielnicy Stampace znajduje się **fenicko-punicka nekropolia** (Necropoli di Tuixeddu), w której odkryto setki grobowców datowanych na VI w. p.n.e. Niestety, jest zamknięta dla zwiedzających.

Po wschodniej stronie Castello znajduje się dzielnica Villanova. Nie wolno ominąć położonej w jej południowej części **bazyliki św. Saturnina** (San Saturnino; 9.00–13.00). Świątynia została zaprojektowana na planie krzyża greckiego i zbudowana na przełomie V i VI w. To jeden z najstarszych zabytków z tego okresu na Sardynii, wzniesiony w miejscu męczeństwa św. Saturnina. Kierując się dalej na południe, można dotrzeć do **kościoła Nostra Signora di Bonaria** (1 XI–31 III codz. 10.00–12.00 i 16–18.00, 1 IV–31 X codz. 10.00–12.00 i 17.00–19.00). Bazylika wzniesiona w 1704 r. jest monumentalną konstrukcją z wapienia (widoczną z miasta).

Zwiedzanie Cagliari można zakończyć w rybackiej dzielnicy Marina, znanej z dobrych restauracji. To także dobre miejsce noclegowe z wieloma B&B. Warto przespacerować się pełną kawiarni Via Roma, gdzie mieszczą się XVIII-wieczne **pałace** z charakterystycznymi portykami.

■ Fasada katedry w Cagliari



Cagliari – informacje praktyczne

Informacja turystyczna

Istnieje kilka punktów informacji turystycznej, m.in. przy Piazza Giacomo Matteotti 9, Piazza Deffenu 9 i Via Malmeli 97.

Dojazd

- **Pociągami:** na dworzec przy Piazza Repubblica przyjeżdżają pociągi z innych miast (z Olbii – ok. 4 godz., z Sassari – ok. 3,5 godz.).
- **Samolotem:** Lotnisko Cagliari-Elmas znajduje się 7 km na północny zachód od Cagliari. Linia autobusowa łączy je z miastem (odjazdy: 8.40–23.30 co 30 min., przystanki w Cagliari na Piazza Matteotti i przy stacji kolejowej).
- **Promem:** do Cagliari płyną promy Tirrenia m.in. z Neapolu i Civitavecchia (Rzym). Czas przeprawy to kilka-nastę godzin (min. 120 EUR; <http://www.tirrenia.it/en>).

Noclegi

- **B&B Alex**, Viale Ciusa 97 (na północ od Castello); tel.: +39 070 502399; <http://www.aiosardegna.it>; dwójka 50–70 EUR. Przyjazna atmosfera, przytulne i czyste pokoje.
- **B&B Il Giardino Segreto**, Viale Sant'Ignazio 16, Stampace; tel.: +39 3394784575; <http://www.il-giardino-segreto.it>; dwójka z łazienką 90–100 EUR. Elegancki B&B z cichymi pokojami. Pieczywo podawane na śniadanie jest własnej produkcji, podobnie lokalne mleko *su giaddu*.
- **B&B Il Girasole**, Vico Barcellona 6, Marina; tel.: +39 070 651917; <http://www.ilgirasole.sardegna.it>; dwójka 80 EUR. Obfite śniadania, bardzo miła obsługa, dogodna lokalizacja – blisko sklepy, restauracje. Przytulne pokoje.
- **B&B Old Caralis**, Via Vittorio Porcile 11, Marina; tel.: +39 070 666991; <http://www.oldcaralis.it>; dwójka 60–90 EUR. B&B o domowej, przyjaznej atmosferze, poza noclegami oferuje smaczne, obfite śniadania. Właściciele chętnie służą radami turystycznymi. Internet za darmo.
- **B&B Rose Rosse**, Via Alberto Larmarmora 116, Castello; tel.: +39 3387409704; <http://www.roserosse-cagliari.it>; dwójka 80 EUR. Słoneczne i wygodne pokoje. Bardzo miła obsługa. Blisko do większości zabytków.

- **B&B Sa Domu Cheta**, Via Portoscaldas 30, Stampace; tel.: +39 070 655002; <http://www.sadomucheta.it>; dwójka 95 EUR. Dobra lokalizacja, przestronne pokoje. Nie dla zmotoryzowanych – brak parkingów.
- **B&B Villino Lucia**, Via dei Villini 70; tel.: +39 3343062433; <http://www.villinolucia.com>; dwójka 60–80 EUR. B&B usytuowany blisko plaży Poetto może być dobrym rozwiązaniem dla miłośników morza i opalania. Śniadanie można zjeść w ogrodzie.
- **B&B Vista sui Tetti**, Via San Saturnino 85, Castello; tel.: +39 070 653522; dwójka 60–70 EUR. Duże pokoje z widokiem (zgodnie z nazwą) na dachy i morze. Śniadanie zawiera lokalne specjały.
- **Sardinia Domus**, Via Largo Carlo Felice 26, Marina; tel.: +39 070 659783; <http://www.sardiniadomus.it>; dwójka ze śniadaniem 38–45 EUR. Tani wynajem pokoi z łazienkami i klimatyzacją w centrum miasta. Dogodna lokalizacja i miła obsługa.

Wyżywienie

- **Down Town**, Piazza Yenne 19, Castello; ok. 10–15 EUR za *antipasti*, pizzę i napój. Budynek przytulnej pizzerii znajduje się w miejscu wykutym w skale.
- **Il Fantasma**, Via San Domenico 77, Castello; 15 EUR za pizzę, napój, deser i sorbet. Niewielka pizzeria oferująca smaczną pizzę (w menu tylko trzy rodzaje, ale można samemu komponować dodatki).
- **Il Teatro**, Viale Diaz 93, Marina; zestaw obiadowy 20 EUR; zamkn. w czw. Knapka blisko morza. Warto spróbować *porcheddu* – tradycyjnej sardyńskiej potrawy z młodej wieprzowiny.
- **La Vecchia Trattoria**, Via Azuni 55, Stampace; 30–40 EUR. Mała, przytulna knajpka leżąca w sercu starego miasta. Latem można jeść na świeżym powietrzu. Wysoka jakość potraw, warto spróbować smażonej mieszanek rybnej (*fritto misto*).
- **Le Bricole**, Corso Vittorio Emanuele 16, Stampace; tel.: +39 070 657363; 15–20 EUR. Przytulny lokal, idealny na posiłek w ciągu dnia. Bardzo uprzejma obsługa. Niestety często trzeba czekać na miejsce siedzące – co jest najlepszą rekomendacją.

- **Pappa e Citti**, Viale Trieste 66, Stampace; typowy obiad 15–35 EUR, za pizzę i wodę: 7–8 EUR; zamkn. w nd. Trzydziomowa restauracja i pizzeria z tarasem na piętrze. Atmosfera młodzieżowa. Bogate menu, warte polecenia dania z tuńczyka.
- **Quattro Mori**, Via Giovanni Maria Angioy 93, Marina; dania główne ok. 35 EUR; zamkn. w nd. wieczorem i w pn. Duża restauracja w stylu rustykalnej tawerny, znana z dużego wyboru *antipasti*. Obfite posiłki. Zawsze pełna (przychodzą tutaj Sardyńcy).
- **San Giustino**, Corso Vittorio Emanuele II 190, Marina; ok. 15 EUR. Klasyczna trattoria z sardyńską kuchnią, opartą na owocach morza. Warto spróbować zupy rybnej.
- **Trattoria Infinito**, Via Santa Gilla 39; 20–25 EUR. Oddalona od centrum, przyjazna, bezpretensjonalna knajpka, specjalizująca się w daniach z owoców morza. Warto spróbować *culurgionis* – pierożków nadziewanych ziemniakami oraz *tiramisù*.
- **Trattoria Lillicu**, Via Sardegna 78, Marina; <http://www.lillicu.com>; 20–25 EUR; zamkn. w nd. Zawsze pełna, panuje tu atmosfera wesołego chaosu, lubiana przez mieszkańców Cagliari. Warto spróbować *spaghetti ai ricci* (z jeżem morskim).

Okolice Cagliari

Nora

Nora to starożytne miasto Fenicjan (IX–VIII w. p.n.e.), pięknie położone na cyplu Pula (na południowy zachód od Cagliari). Jest symbolem zetknięcia dwóch cywilizacji: punickiej i rzymskiej. Zwiedzanie strefy archeologicznej pozwala poznać charakterystyczne struktury rzymskiego ośrodka miejskiego, a także zobaczyć najcenniejsze na Sardynii mozaiki, w kolorach bieli, czerni i ochry.

Pod koniec VI w. p.n.e. spod panowania Fenicjan Nora dostała się w ręce Kartagińczyków. Najważniejszy okres rozwoju miasta przypada na epokę rządów Rzymian (II–III w.), z której pochodzą zachowane do dzisiaj ruiny. Najprawdopodobniej do upadku



ośrodka i ucieczki mieszkańców ok. VII w. przyczyniły się najazdy barbarzyńców i arabskich piratów.

Po lewej stronie od wejścia do strefy archeologicznej znajdują się ruiny rzymskich term. Droga prowadzi do dużego forum, obok którego wznosi się świątynia z sześcioma kolumnami i pozostałością ołtarza. Wędrując dalej, dochodzimy do najlepiej zachowanej budowli – teatru. Rzymskimi mozaikami z IV w. wyłożony jest taras w grupie budynków poświęconych Eskulapowi. Warto wspomnieć także o budowlach mieszkalnych, z których najlepiej zachowany jest dom patrycjusza (*casa dell'atrio tetrastilo*), wyraźnie odgradzony od centrum miasta, w którym można obejrzeć ładne mozaiki podłogowe.

Nora – informacje praktyczne

- **Dojazd:** Samochodem – z Cagliari drogą krajową nr 195 w stronę miejscowości Pula.
- **Informacja turystyczna:** Biuro informacji turystycznej znajduje się w miejscowości Pula przy Piazza del Popolo w Centro Culturale Casa Frau.
- **Noclegi:** Na południowy zachód od strefy archeologicznej Nora mieści się ładnie położony **kemping Torre Chia** (46 km od Cagliari); tel.: +39 070 9230055; e-mail: torre.chia@tiscalinet.it, <http://www.campeggiatorrechia.it>; 8–10,50 EUR plus 2 EUR za prąd.
- **Wyżywienie:** **Da Eleonora**, Via Nora 35, Pula; ok. 10–15 EUR. Zna na pizzerię ze swobodną atmosferą; pizza bardzo dobrej jakości, przyrządzana z produktów lokalnych (m.in. maki). W menu pizza Barbaricina – z suszoną sardyńską kiełbasą i serem *pecorino*. Lokal często zatłoczony, jadają tu miejscowi. **Da Zio Dino**, Viale Segni 14, Pula; ok. 20–25 EUR. Kuchnia sardyńska na bazie ryb i owoców morza, oprócz tego bardzo smaczna pizza. Przyjazna atmosfera, stoliki stoją wewnątrz i pod gołym niebem. Miła obsługa.





SARDYNIA

- Śródziemnomorska przyroda i kuchnia
- Jaskinie, fantazyjne skały, dzikie plaże
- Murale – sztuka w przestrzeni publicznej
- Zagadkowe starożytne budowle
- Niezwykłe święta i festiwale

foto: na okładce: © Pietro Basilico | Dreamstime.com



Sardinia w pełni zasługuje na miano wyspy tajemnic. Turysta, wędrując przez tutejsze skaliste góry, gaje oliwne, lasy i porośnięte makią wybrzeże, natknąć się może na zagadkowe relikty prastarych kultur – wieże nuragiczne, święte źródła, grobowce gigantów i domy czarodziejek. A to dopiero początek atrakcji: zabytkowe miasteczka, dzikie plaże, fantazyjne skały, barwne święta i festiwale, doskonała kuchnia – wszystkie mogą uchodzić za wizytówkę wyspy.

Przewodniki rekreacyjne oprowadzają po najciekawszych regionach i miastach – nie do pominięcia na trasie podróży. Opisom krajoznawczym towarzyszą mapy, ramki z ciekawostkami oraz starannie wybrane zdjęcia, dające przedsmak prawdziwej podróży. Zwięzłe informacje praktyczne pomagają zaplanować udany urlop i odnaleźć się w odwiedzanym miejscu. Wszystko to, w połączeniu z przejrzystym układem treści i atrakcyjną szatą graficzną, czyni z przewodnika rekreacyjnego niezastąpionego partnera w podróży.

Bezdroża
Przewodniki Ludzi Ciekawych

Sprawdź najnowsze promocje:

👉 <http://bezdroza.pl/promocje>

Przewodniki najchętniej czytane:

👉 <http://bezdroza.pl/bestsellery>

Zamów informator podróżniczy:

👉 <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 230 98 63

e-mail: bezdroza@bezdroza.pl

<http://bezdroza.pl>

Nr katalogowy: 7687



Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>



Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900



0 601 339900

ISBN 978-83-246-4193-2



9 788324 641932 >

Cena 26,90 zł