

A man dressed as an assassin in a black hooded robe stands in a forest. He is holding a sword and a dagger. The background is a dense forest of tall, thin trees.

Assassin's Creed III

PORADNIK DO GRY

Nieoficjalny polski poradnik GRY-OnLine do gry

Assassin's Creed III

autor: Michał „Kwiść” Chwistek

GRYOnline.pl

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

www.gry-online.pl

Producent Ubisoft Studios, Wydawca Ubisoft, Wydawca PL Ubisoft
Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.
należą do ich prawowitych właścicieli.

Spis treści

| | |
|--|------------|
| Wprowadzenie | 5 |
| Sterowanie | 6 |
| PC | 6 |
| Xbox 360 | 8 |
| Playstation 3 | 10 |
| Opis przejścia | 12 |
| Sekwencja 1 – Kurs przypominający | 12 |
| Sekwencja 1 – Zabójcze przedstawienie | 17 |
| Sekwencja 1 – Podróż do nowego świata | 23 |
| Sekwencja 2 – Witaj w Bostonie | 33 |
| Sekwencja 2 – Interesy Johnsona | 36 |
| Sekwencja 2 – Chirurg | 41 |
| Sekwencja 2 – Żołnierz | 50 |
| Sekwencja 2 – Infiltracja południowej bramy | 55 |
| Sekwencja 3 – Bez przekonania | 66 |
| Sekwencja 3 – Egzekucja ponad wszystko | 72 |
| Sekwencja 3 – Wyprawa Braddocka | 83 |
| Sekwencja 4 – Zabawa w chowanego | 88 |
| Sekwencja 4 – Pióra i drzewa | 95 |
| Sekwencja 4 – Lekcja myślistwa | 103 |
| Sekwencja 4 – Pamiątka | 110 |
| Sekwencja 5 – Gburowaty jegomość | 112 |
| Sekwencja 5 – Wycieczka do Bostonu | 115 |
| Sekwencja 5 – Poszukiwany w Bostonie | 118 |
| Sekwencja 5 – W ukryciu | 122 |
| Sekwencja 5 – Zatrzymać prasę | 123 |
| Sekwencja 5 – Ratunek na rzece | 124 |
| Sekwencja 5 – Początek szkolenia | 126 |
| Sekwencja 5 – Nauka na błędach | 128 |
| Sekwencja 5 – Pierwsze źródło energii | 132 |
| Sekwencja 6 – Na tropie Johnsona | 138 |
| Sekwencja 6 – Wściekły kucharz | 143 |
| Sekwencja 6 – Herbatka Bostońska | 146 |
| Sekwencja 6 – Niebezpieczne negocjacje | 150 |
| Sekwencja 7 – Nocny rajd | 157 |
| Sekwencja 7 – Lexington i Concord | 162 |
| Sekwencja 7 – Konflikt narasta | 166 |
| Sekwencja 7 – Bitwa o Bunkier Hill | 173 |
| Sekwencja 8 – Coś na boku | 180 |
| Sekwencja 8 – Więzienie Bridewell | 185 |
| Sekwencja 8 – Publiczna egzekucja | 190 |
| Sekwencja 8 – Drugie źródło energii | 193 |
| Sekwencja 9 – Brakujące zapasy | 203 |
| Sekwencja 9 – Ojciec i syn | 209 |
| Sekwencja 9 – Piana i płomień | 212 |
| Sekwencja 9 – Gorzki koniec | 215 |
| Sekwencja 10 – Metody alternatywne | 221 |
| Sekwencja 10 – Utracone zaufanie | 225 |
| Sekwencja 10 – Bitwa pod Monmouth | 228 |
| Sekwencja 10 – Trzecie źródło energii | 231 |
| Sekwencja 11 – Bitwa w zatoce Chesapeake | 239 |
| Sekwencja 11 – Ostatni Bastion Lee | 243 |
| Sekwencja 12 – Spoczywaj w pokoju | 247 |
| Sekwencja 12 – W pogoni za Lee | 251 |
| Misje poboczne - typy i ich lokalizacja | 258 |

| | |
|--|------------|
| Synchronizacja Animusa | 262 |
| System walki | 266 |
| Walka w zwarciu | 266 |
| Serie ciosów | 269 |
| Walka na dystans | 270 |
| Zdrowie | 272 |
| Ciche zabójstwa | 273 |
| Ukryte ostrza | 273 |
| Broń dystansowa | 275 |
| Rozgłos | 276 |
| Poziomy rozgłosu | 276 |
| Jak obniżyć rozgłos? | 279 |
| Eksploracja | 281 |
| Bieg swobodny | 281 |
| Jazda konna | 282 |
| Bieganie po drzewach | 283 |
| Szybka podróż | 285 |
| Kryjówki | 288 |
| Kanały | 291 |
| Boston | 291 |
| Nowy Jork | 299 |
| Połowanie | 308 |
| Broń i ślady | 309 |
| Występowanie zwierzyny i podkradanie się | 310 |
| Sidła, przynęty i skórowanie | 311 |
| Gildia Asasynów | 312 |
| Wyzwalanie dzielnic i rekrutacja nowych członków | 312 |
| Rekruci i ich szkolenie | 314 |
| Mapa Bostonu | 316 |
| Boston – Dzielnica południowa | 317 |
| Boston – Dzielnica Północna | 320 |
| Mapa Nowego Jorku | 323 |
| Nowy Jork – Dzielnica Wschodnia | 324 |
| Nowy Jork – Dzielnica Zachodnia | 328 |
| Nowy Jork – Dzielnica Północna | 332 |
| Zadania klubów | 335 |
| Towarzystwo łowieckie | 337 |
| Ludzie z pogranicza | 345 |
| Bostońscy piéścjarze | 353 |
| Wyzwania klubów | 362 |
| Towarzystwo łowieckie | 363 |
| Bostońscy Piéścjarze | 365 |
| Ludzie z pogranicza | 369 |
| Gildia złodziei | 379 |
| Osada | 381 |
| Rozbudowa osady | 381 |
| Funkcje osady | 382 |
| Kolejność zadań w osadzie | 391 |
| Achilles | 392 |
| Godfrey i Terry | 399 |
| Lance | 405 |
| Myriam | 412 |
| Warren i Prudence | 420 |
| Norris | 426 |
| Ellen | 435 |
| Duży Dave | 440 |
| Lyle White | 447 |
| Codzienne życie w osadzie | 455 |

| | |
|---|------------|
| Skarb kapitana Kidda | 461 |
| Skarby Drewnianej Nogi | 461 |
| Lokacja morska – Fort Wolcott | 466 |
| Lokacja morska – Skarb w umrzyka skrzynie | 477 |
| Lokacja morska – Okręt widmo | 481 |
| Lokacja morska – Zamek szalonego doktora | 485 |
| Lokacja morska – Oak Island | 493 |
| Żegluga | 498 |
| Sterowanie okrętem | 499 |
| Bitwy morskie | 501 |
| Misje morskie | 504 |
| Pościg | 504 |
| Ratunek | 507 |
| Francuski udział | 510 |
| Kryjówka Biddle'a | 513 |
| Zlecenia kaperskie | 517 |
| Henderson w opałach | 517 |
| Brukując drogę | 518 |
| W środku nocy | 520 |
| Niespokojne wody | 521 |
| Atak na Prospectora | 522 |
| Jedyny w swoim rodzaju | 524 |
| Druzgocący upadek | 526 |
| Wołanie o pomoc | 527 |
| Odszukaj okręt Somerset | 529 |
| Wilki morskie | 531 |
| Spotkanie w środku nocy | 533 |
| Olbrzym i sztorm | 534 |
| Znajdźki | 535 |
| Pióra | 535 |
| Skrzynie | 537 |
| Strony Almanachu | 541 |

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-Online.

www.gry-online.pl

Wprowadzenie

Poradnik do gry *Assassin's Creed III* zawiera szczegółowe i bogato ilustrowane rozwiązanie głównego wątku fabularnego, jak również wszystkich zadań pobocznych zgrupowanych w liczne nieobowiązkowe aktywności. Oprócz tego znajdziesz tutaj spis znajdziek wraz z ułatwiającymi ich zlokalizowanie mapkami oraz sporą liczbę porad dotyczącą rozmaitych aspektów rozgrywki.







Poradnik zawiera:

- Ilustrowany **opis zadań z głównego wątku fabularnego wraz ze wskazówkami ułatwiającymi zdobycie pełnej synchronizacji.**
- **Opis wszystkich zadań pobocznych.**
- **Porady dotyczące walki w zwarciu i na dystansie.**
- **Rozdział poświęcony polowaniom** na zwierzęta.
- **Poradnik podróżnika.**
- **Informacje dotyczące osady.**
- **Wskazówki ułatwiające pływanie statkami.**
- **Listę znajdziek wraz z mapkami.**

Michał „Kwiść” Chwistek (www.gry-online.pl)

Sterowanie

P C

| | |
|---|---------------------------------|
|  | Sterowanie ruchami postaci |
|  | Skok |
|  | Atak |
|  | Bieg Parowanie podczas walki |
|  | Interakcja |
|  | Wybór broni |
|  | Narzędzia |
|  | Szybkie wybieranie 1 |
|  | Tryb precyzyjny |
|  | Wzrok orła |

| | |
|--|----------------------|
|  | Szybkie wybieranie 2 |
|  | Szybkie wybieranie 3 |
|  | Szybkie wybieranie 4 |
|  | Menu mapy |
|  | Menu rekrutów |
|  | Pauza |
|  | Centrowanie widoku |
|  | Kadrowanie widoku |