

travelbook

Alicante i Costa Blanca



Bezdroża

Mistrzowska **ERGO**
#ochrona **HESTIA**

Autorka przewodnika: Dominika Zaręba

Redakcja: Dominika Zaręba

Opieka techniczna: Katarzyna Leja

Opracowanie kartograficzne: Rafał Bletek

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

© OpenStreetMap contributors; www.opendatacommons.org/licenses/odbl

Projekt okładki: Ewa Jarocka; materiały graficzne na okładce zostały wykorzystane za zgodą Shutterstock Images LLC



Dziękujemy Patronato de Turismo de la Costa Blanca za udostępnienie wielu pięknych fotografii do przewodnika.

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?beact2>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzję.

Wydanie II

ISBN: 978-83-283-4541-6

Copyright © Helion, 2018

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubię to!**
- **Nasza społeczność**



Spis treści

ATRAKCJE COSTA BLANCA _____	8
INFORMACJE PRAKTYCZNE _____	13
ZAPROSZENIE DO PODRÓŻY _____	14
PRZYGOTOWANIA DO PODRÓŻY _____	15
Mapy, przewodniki i źródła internetowe _____	15
Słowniki i rozmówki _____	16
Formalności wizowo-paszportowe _____	17
WYBÓR CZASU PODRÓŻY _____	18
DOJAZD _____	19
Podróż samolotem _____	19
Podróż pociągiem i autobusem _____	19
NA MIEJSCU _____	21
Transport publiczny: tramwaj, autobus i kolej _____	21
Transport samochodowy _____	22
Transport wodny _____	23
Noclegi _____	24
Wyżywienie _____	26
Pamiątki i zakupy _____	27
Aktywny wypoczynek _____	28
INFORMATOR A-Z _____	30
INFORMACJE KRAJOZNAWCZE _____	33
KRAJOZNAWCZE ABC _____	34
Położenie _____	34
Ukształtowanie powierzchni _____	34
Klimat _____	35
Przyroda _____	36
KULTURA I SZTUKA _____	43
Język _____	43
Architektura i sztuki plastyczne _____	44
Rzemiosło _____	46



KUCHNIA I PRODUKTY REGIONALNE _____	47
FIESTY I TRADYCYJNE ŚWIĘTA _____	52
▶ Kalendarz fiest _____	54
ALICANTE I ELCHE _____	59
ALICANTE _____	60
▶ El Castillo de Santa Bárbara _____	68
ELCHE _____	78
▶ El Palmeral – dziedzictwo Elche _____	84
COSTA BLANCA – NA POŁUDNIE OD ALICANTE _____	89
SANTA POLA _____	90
▶ Isla de Tabarca _____	96
GUARDAMAR DEL SEGURA _____	103
TORREVIEJA _____	106
ORIHUELA _____	103
COSTA BLANCA – NA PÓŁNOC OD ALICANTE _____	117
EL CAMPELLO _____	118
▶ Szlakiem zamków _____	127
VILLAJYOSA _____	130
BENIDORM I OKOLICE _____	135
▶ Gaudalest i okolice _____	148
ALTEA _____	152
CALPE _____	157
BENISA _____	166
MORAIRA _____	168
▶ Dzikie wybrzeże Moraira-Jávea _____	172
JÁVEA _____	174
DENIA _____	181
MINIROZMÓWKI POLSKO-HISZPAŃSKO-WALENCKIE _____	194
INDEKS _____	201

Atrakcje Costa Blanca

Gaj palmowy i Misterium z Elche (wal. Elx)

Elche słynie z największego w Europie lasu palmowego, założonego prawdopodobnie przez Fenicjan. Ich dzieło w średniowieczu kontynuowali Maurowie, tworząc tu ogromny sad składający się głównie z palm daktylowych, ze skomplikowanym systemem irygacyjnym. Do dzisiaj zachowało się 200 tys. drzew (niektóre mają nawet 300 lat) i ten obszar kulturowy jako El Palmeral wpisany jest na Listę światowego dziedzictwa UNESCO. Na liście UNESCO znalazło się także Misterium z Elche – jako zabytek kultury niematerialnej. To religijny spektakl teatralny oparty na średniowiecznym dramacie (pisanym wierszem) o śmierci, wniebowstąpieniu i koronacji Najświętszej Marii Panny. Misteri d'Elx odbywa się w dniach 14–15 sierpnia w Basílica de Santa María.

Alicante (wal. Alacant) – miasto światła

Historyczne miasto portowe z burzliwą historią jest stolicą prowincji i regionu Costa Blanca. Rzymianie nazwali je miastem światła, a największy okres świetności przeżywało w czasach Al-Andalus. Strzeże go potężna twierdza o arabskich korzeniach, położona na białej skale wcinającej się w morze – Castillo de Santa Bárbara. Symbolem miasta jest pasaż nadmorski Explanada de España, udekorowany palmami z „falującym chodnikiem” wykonanym z drobnej marmurowej kostki w formie mozaiki imitującej grę światła i cienia. I chociaż Alicante nie wyróżnia się bogactwem zabytków, jest chaotyczne w zabudowie, nieoczywiste, to jednak ma w sobie coś autentycznie hiszpańskiego i pociągającego. Tłumy przybywają tu w czerwcu zobaczyć kolorową fiestę zwaną Ogniskami św. Jana – Las Hogueras de San Juan.

Kup książkę

Poleć książkę



Guadalest i twierdze interioru

Kiedy ruszymy nieco dalej w głąb interioru, znajdziemy miasteczka z bajkowymi zamkami pamiętającymi czasy Al-Andalus. Jednym z najczęściej odwiedzanych jest Guadalest – odważnie wzniesiony na stromej skale zamek zbudowany przez Maurów z położoną u jego stóp wioską i turkusowym jeziorem o tej samej nazwie. Zamek miał być nie do zdobycia, a chrześcijanie przejęli twierdzę dopiero u schyłku rekonkwisty. Góry prowincji Alicante kryją wiele innych zabytków sztuki obronnej, owianych historią i legendami z czasów Moros y Cristianos (czyli Maurów i chrześcijan), dość wymienić zamki w Castalla, Biar, Villena, Sax itd.



Isla de Tabarca

(wal. Illa de Tabarca)

i autentyczne porty rybackie

Tajemnicza Tabarca – wysepka bez samochodów – oddalona jest tylko 8 km od wybrzeża w Santa Pola i 22 km od Alicante. W wyspiarskim, otoczonym murami miasteczku, zamieszkałym przez mniej niż 60 osób, króluje sztuka kulinarna. Rodzinne restauracje serwują pyszne dania rybne i *arroses*.

Na Costa Blanca w portach rybackich wciąż można zobaczyć tradycyjne licytacje ryb i owoców, zwane *subastas*, podczas których wielu właścicieli hoteli i restauracji zaopatruje się w świeże produkty. *Subastas* odbywają się najczęściej po zachodzie słońca, po powrocie rybaków z morza, m.in. w Santa Pola, El Campello, Villajoyosa, Moraira, Calpe i in.





Denia – brama na Baleary i krewetki



Dawna wioska rybacka jest dzisiaj dużym portem i tętniącym życiem kurortem nadmorskim z ładną starówką i mauretańskim zamkiem. Codziennie odpływają stąd promy na Baleary – najbliższa Ibiza leży niespełna 88 km od wybrzeża. Najbardziej znanym produktem lokalnym jest czerwona krewetka z Denii – *gamba roja de Denia* – zwana też czerwonym złotem Morza Śródziemnego. W tutejszych restauracjach można delektować się potrawami z owocami morza – najsłynniejszy jest lokal szefa kuchni Quique Dacosta (z trzema gwiazdkami Michelin), który rozślawił w świecie potrawy z czerwoną krewetką.

Turystyka aktywna


Coraz więcej turystów docenia walory regionu, jakby stworzonego do uprawiania sportów na świeżym powietrzu. Znajdziemy tu ponad 200 szlaków pieszych w górach i na wybrzeżu, wymagające trasy rowerowe – szosowe i górskie, a także ambitne trasy wspinaczkowe. Costa Blanca to niezliczone oferty dla miłośników sportów wodnych – żeglarstwa, windsurfingu, kitesurfingu, kajakarstwa morskiego, nurkowania etc. W Santa Pola odbywa się międzynarodowy półmaraton, a w Denii i Alicante – liczne regaty.



Kup książkę

Poleć książkę

Santa Pola

Rybackie miasto i duży ośrodek turystyczny Santa Pola (ponad 33 tys. mieszkańców) jest przyjemnym słonecznym kurortem, odwiedzanym głównie przez turystów hiszpańskich. Pośród typowych dla regionu Costa Blanca blokowisk i ogromnych osiedli domków letniskowych – *urbanizaciones* – odnajdziemy piękne przyrodnicze zakątki: skalisty dziki cypel Cabo de Santa Pola z widokiem na wyspę Tabarca oraz jeziora solne i naturalne plaże z wydłamanymi w parku przyrodniczym Les Salines de Santa Pola, gdzie doliczono się 150 gatunków ptaków wodno-błotnych na czele z flamingiem – czerwoniakiem. W „sportowym” mieście i okolicach jest wiele ciekawych tras do wędrówek pieszych i rowerowych, kwitnie windsurfing, paralotniarstwo oraz bieganie – od ponad 25 lat w styczniu organizowany jest tu międzynarodowy półmaraton  www.mitjasantapola.com. Santa Pola słynie

z kuchni regionalnej – zwłaszcza duszonych potraw *guisos* na bazie ryżu i świeżych ryb, *caldero* (zob. s 48), paelli oraz innych dań rybnych.

HISTORIA

Pierwsze ślady działalności człowieka pochodzą z czasów prehistorycznych – datowane są na czwarte tysiąclecie p.n.e. (rysunki naskalne w jaskini Cueva de las Arañas). W III w. p.n.e. istniała tu osada Iberów, którzy prowadzili handel ze starożytną Grecją. Z zapisów historycznych, m.in. Ptolemeusza, dowiadujemy się, że już I w. port Portus Illicitanus był, obok Kartageny, najważniejszym morskim ośrodkiem handlowym na wybrzeżu Półwyspu Iberyjskiego. Stracił na znaczeniu i wyludnił się po upadku Cesarstwa Rzymskiego. W XVI w., w związku z częstymi atakami piratów berberyjskich (którzy mieli swoją bazę na wyspie Isla de

▼ Zamek w Santa Pola



Kup książkę

Poleć książkę





▲ Barco Museo Esteban González

Tabarca), powstał zamek obronny, w którego murach mogli schronić się rybacy i kupcy. Nowy rozwój portu oraz towarzyszący mu wzrost zaludnienia nastąpił wraz z zasiedleniem wyspy Tabarca przez uchodźców liguryjskich w XVIII w. (zob. s. 96).

Oficjalny tytuł miasta Santa Pola otrzymała w 1874 r. od króla Alfonsa XII Burbona. Koniec XIX w. to także początek eksploatacji soli na skalę przemysłową. Boom turystyczny i urbanizacja wybrzeża rozpoczęła się w latach 60. ubiegłego stulecia.

SPACER PO CENTRUM MIASTA

Sercem miasta jest port. Z jednej strony nowoczesna elegancka marina **Puerto Deportivo** i klub żeglarski. Z drugiej – autentyczny port rybacki **Puerto Pesquero** z giełdą **La Lonja** oraz targiem rybnym **Peixatería de la Cofradía** na nabrzeżu obok Plaza de la Constitución. Szczególnie gwarne i kolorowe jest port o zachodzie słońca, kiedy rybacy

wracają z morza, wynoszą na nabrzeże owoce swojej pracy, rozplątują sieci, a na giełdzie rozpoczynają się licytacje ryb zwane *subastas*. Nic dziwnego, że najważniejsze muzea miasta opowiadają o morzu...

Przy placu Konstytucji wznosi się okazały statek rybacki – **Barco Museo Esteban González**. W czasie wizyty z przewodnikiem w tym nietypowym muzeum poznamy dziedzictwo regionu związane z morzem i dowiemy się, jak wyglądała codzienna praca na statku. 📍 rezerwacja: tel. +34 965 416 916, e-mail: barcomuseo@santapola.es, wycieczki latem czw.–nd. 18.00–22.00 co godz., poza sezonem zapytajmy w punkcie informacji, wstęp 3 EUR, dzieci 5–10 lat 1,50 EUR. Statek jest częścią Akwariarium Miejskiego **Aquario Municipal**, w którym poznamy podwodny świat Morza Śródziemnego i typową morską faunę i florę regionu. 📍 Plaza de Fernandez Ordoñez, tel. +34 965 416 916, czynne: 23 VI–VIII codz. 11.00–13.00 i 18.00–22.00, 1–8 IX codz. 11.00–13.00, pozostałe dni w roku wt.–sb. 10.00–13.00 i 17.00–19.00,

nd. 10.00–13.00, bilet 2,50 EUR, dzieci 4–16 lat i emeryci 1,25 EUR.

Santa Pola charakteryzuje się wspólną zabudową z połowy ubiegłego stulecia, trudno szukać tu typowej starówki z wąskimi uliczkami. Głównym placem jest tętniąca życiem **Plaza Glorieta** z „przysłonym” do niej renesansowym zamkiem – fortecą **El Castillo Fortaleza**. Budowę twierdzy (na planie kwadratu z bastionami i dwoma wieżami) rozpoczęto w 1558 r. w celu ochrony mieszkańców przed statkami piratów berberyjskich. Dzisiaj zamek jest centrum

kulturalnym miasta, ma tu siedzibę m.in. Muzeum Morza – **Museo del Mar**. Prezentuje ono dzieje Santa Pola od prehistorii po czasy ufortyfikowania wybrzeża. Opowiada także o przemyśle rybnym i solnym. **i** czynne wt.–sb. latem 11.00–13.00 i 18.30–21.30, zimą 11.00–13.00 i 16.00–19.00, nd. i św. 11.00–13.30, wstęp 1,60 EUR.

Warto wspiąć się na **Plaza del Calvario** ze stacjami drogi krzyżowej – tonący w zieleni plac leżący kilka ulic powyżej zamku, na niedużym wzniesieniu. W punkcie kulminacyjnym kalwarii wznosi się uroczą białą kaplicą **La Ermita**





del Calvario z początków XX w., której architektura inspirowana jest stylem arabskim. Wewnątrz znajduje się obraz Virgen de la Piedad – Matki Bożej Miłosierdzia, o której wstawiennictwo proszą mieszkańcy miasta.

W parku miejskim – Parque El Palmeral zachowały się pozostałości po rzymskim mieście z I–IV w. – **Villa Romana del Palmeral**.

Ważnym elementem krajobrazu Santa Pola są saliny – słone jeziora powstałe wskutek eksploatacji soli na wybrzeżu. Są one cenne nie tylko kulturowo,

ale stanowią także ważne ostoje przyrody, zwłaszcza ptaków wodno-błotnych. O tym, że przemysł solny nadal funkcjonuje, świadczą charakterystyczne góry solne **Montañas de Sal** na południowo-wschodnich obrzeżach miasta (widać je dobrze od strony morza, kiedy płyniemy np. na wyspę Tabarca). O historii i technikach pozyskiwania soli oraz o przyrodzie solnych jezior dowiemy się w **Muzeo de la Sal**. Muzeum mieści się w białym budynku dawnego młyna solnego.

i Av. Zaragoza 45, tel. +34 966 693 546, czynne codz. 9.00–14.00, wstęp wolny.



Kup książkę

Poleć książkę

Sól nazywana jest tu córką słońca i wiatru. Muzeum stanowi jednocześnie centrum interpretacyjne parku przyrodniczego ★ **Parque Natural de las Salinas de Santa Pola**. Można przespacerować

się kilometrową ścieżką edukacyjną „Charca del Museo de la Sal” wokół jeziora solnego, na którym żerują flamingi, żurawie, różne gatunki kaczek i inne ptaki typowe dla tego ekosystemu.

★ Parque Natural de las Salinas de Santa Pola

Parque Natural de las Salinas de Santa Pola (wal. Parc Natural de les Salines de Santa Pola) obejmuje obszar prawie 2,5 tys. ha salin oraz wybrzeża z ekosystemem naturalnych wydm. Ten cenny zakątek przyrodniczy objęto ochroną w 1988 r. Symbolem parku są flamingi – czerwonaki. Ich populację oszacowano na 8000. Żerują i gniazdują tutaj także inne ciekawe i rzadkie gatunki ptaków wodno-błotnych, jak np.: szablodziób, szczudlak, rycyk, biegus, błotniak stawowy i łąkowy, ohar, marmurka, płaskonos, łyska, kokoszka i wiele innych – których doliczono się tu blisko 150 gatunków.

W części parku obejmującej wybrzeże przy naturalnych plażach wyznaczono dwie inne edukacyjne ścieżki przyrodnicze: **El Tamarit** (3 km, 1,5 godz., zobaczymy tu m.in. dawne elementy infrastruktury do eksploatacji soli) i **El Pinet** (3,8 km, 1 godz. 15 min; laguna solna, ekosystem wydm itd.) – mapkę tras dostaniemy w Muzeum Soli. Wokół salin Santa Poli prowadzi także szlak pieszo-rowerowy **GR-232** o długości 26 km (odcinek wzdłuż wybrzeża trzeba pokonać pieszo). Na trasie zobaczymy typowy krajobraz jezior solnych oraz charakterystyczną wieżę obronną **Torre de Tamarit** z XVI w., która była częścią systemu obronnego z czasów króla Filipa II m.in. przed atakami piratów berberyjskich.



▲ Flamingi na salinach Santa Pola



▲ Saliny Santa Pola

PLAŻE I ZAKĄTKI WYBRZEŻA

Santa Pola ma prawie 15 km pięknych plaż zarówno miejskich, jak i naturalnych. Na wschód od portu rybackiego aż po przylądek Cabo (wal. Cap) de Santa Pola przez ponad 3 km ciągną się cztery piaszczyste plaże miejskie i turystyczne, oznaczone certyfikatem Błękitnej Flagi, wzdłuż których biegnie nadmorski deptak i ścieżka rowerowa: **Playa de Levante** przy placu Konstytucji w samym centrum miasta, **Calas de Santiago Bernabéu** w zatoczkach oraz **Playa del Varadero** i **Calas del Este**, które są miejscami wypoczynku mieszkańców osiedli domków i apartamentowców (Santa Pola del Este).

Dalej zaczyna się skalisty przylądek Cabo de Santa Pola (144 m n.p.m.), którego strzeże latarnia morska **El Faro** z połowy XIX w. (wcześniej stała tu wieża obronna La Torre de la Talaiola). U jego stóp zachował się dziki fragment wybrzeża z kilkoma naturalnymi

kamienistymi plażami i widokiem na Isla de Tabarca. Tuż przy *urbanización* Gran Alacant leży niewielka **Playa de la Ermita**, której nazwa pochodzi od kapliczki pw. Matki Bożej Różańcowej – **Ermita de la Virgen del Rosario**. Niedaleko w skalnej ścianie przylądka znajduje się jaskinia **Cueva de las Arañas**, gdzie znaleziono prehistoryczne rysunki naskalne (będące częścią obiektów sztuki naskalnej z okresu paleolitu basenu Morza Śródziemnego na Półwyspie Iberyjskim wpisanych na listę UNESCO; jaskinia nie jest udostępniona do zwiedzania, ale o odnalezionych tu prehistorycznych rysunkach koni dowiemy się wszystkiego m.in. w Museo del Mar na zamku). Dalej wybrzeże łączy się piaszczystymi plażami z wydłami ośrodka turystycznego **ARENALES DEL SOL**, które są częścią obszaru chronionego krajobrazu **El Paraje Natural Clot de Galvany**.

Z kolei na zachód od mariny i Puerto Deportivo ciągną się piaszczyste plaże miejskie pełne restauracji, barów i klubów, które charakteryzują się płytką

Kup książkę

Poleć książkę

Isla de Tabarca

★ **Isla de Tabarca** (Isla de Nueva Tabarca, wal. Illa de Tabarca) to legendarna wyspa piratów, włoskich uchodźców uratowanych z arabskiej niewoli i poetów. Jest największa w maleńkim archipelagu leżącym w okolicach przylądka Cabo de Santa Pola, do którego należą także La Cantera, La Galera i La Nao. Od 1964 r. stanowi zabytkowy zespół historyczno-artystyczny Hiszpanii, a jej przybrzeżne wody są chronione w formie rezerwatu morskiego – **Reserva Marina de la Isla de Tabarca**.

Starożytni Grecy nazywali wyspę Planesia, Rzymianie – Planaria. W średniowieczu była bazą piratów berberyjskich. Przez kilka wieków zwano ją wyspą św. Pawła (gdyż wierzono, że do jej brzegów przybił biblijny apostoł), a także Islot de Santa Pola. Obecna nazwa wywodzi się z XVIII w. od liguryjskich uchodźców z tunezyjskiej wyspy Tabarka, których sprowadził do Alicante Karol III Hiszpański. „Pierwszymi mieszkańcami byli Włosi, którzy osiedlili się tu przed setkami lat, po tym, jak zostali



porwani przez mauretańskiego emira i wykupieni przez króla Hiszpanii” – pisze Jason Webster. W latach 1769–70 69 liguryjskich rodzin zamieszkało na wyspie, która otrzymała imię La Nueva Tabarca (Nowa Tabarka), a król wydał zgodę na wybudowanie dla nich miasteczka.

Tabarcę nazywa się także wyspą poetów. Tworzył tu hiszpański prekursor poezji modernistycznej Salvador Rueda. Inny pisarz, Miguel Signes Molines, rozstawił wyspę powieścią *Tabarca*, która doznała się ekranizacji (1996 r., reż. Domingo Rodes) – bohaterem książki i filmu jest republikański aktywista, który chroni się na wyspie przed reżimem gen. Franco.

Tabarca ma niecałe 1,8 km długości i 450 m szerokości. Strona wschodnia jest dzika, znajdują się tu ostoje i lęgowniska ptaków morskich, latarnia morska **El Faro** z 1854 r., która służyła jako szkoła latarników, ruiny wieży **Torre de San José**

(jej początki sięgają XIV w., w XIX w. było tu więzienie) oraz stary cmentarz. Po zachodniej stronie rozłożyło się otoczone murem miasteczko rybackie składające się z kilku prostokątnych ulic i głównego placu Plaza Grande (wal. Plaça Gran). Dominantą krajobrazu jest – widoczny od strony portu – barokowy kościół świętych Piotra i Pawła – **Iglesia de San Pedro y San Pablo** z 1770 r. Barokowa brama **Puerta de Levante** (św. Rafała) wprowadza w wąską uliczkę tej rybackiej miejscowości. W murach miejskich zachowały się jeszcze dwie inne bramy – po przeciwnej, wschodniej stronie – **Puerta de la Trancada** (św. Gabriela) i przy kościele od strony starego portu – **Puerta de Tierra** (św. Michała).

Dzisiaj na wyspie mieszka niespełna 60 osób posługujących się na co dzień językiem walenckim. Trudnią się rybołówstwem i gastronomią, przygotowując



▲ Małeńki port z widokiem na miasteczko i kościół św. Piotra i Pawła, w tle widać Santa Pole

Kup książkę

Poleć książkę



▲ Uliczka na wyspie –
po sezonie

lokalne potrawy. W sezonie letnim odwiedza Tabarcę nawet 3000 turystów dziennie, kuszonych niesamowitą historią miejsca i sławą dań rybnych, w których specjalizują się rodzinne restauracje. Jednym z przysmaków jest ryż *arroz caldero* (*caldero tabarquí*) – przyrządzany na wywarze z ryb złowionych przy skalistych brzegach wyspy, o bardzo charakterystycznym, intensywnym smaku, przyprawiony lokalną papryką zwaną *ñora* (to podstawowa obok szafranu przyprawa do potraw z ryżu, paelli itd.).

Na Tabarce jest nieduża kamienista plaża, ścieżka spacerowa po dzikiej zachodniej części wyspy (**Ruta Sendero Natural por Nueva Tabarca**, ok. 2-godzinny

spacer) i **Museo Nueva Tabarca** przy porcie w budynku Almacén de Almadrava, służącym niegdyś za skład ryb, głównie tuńczyka. Muzeum prezentuje dziedzictwo przyrodnicze i kulturowe wyspy.

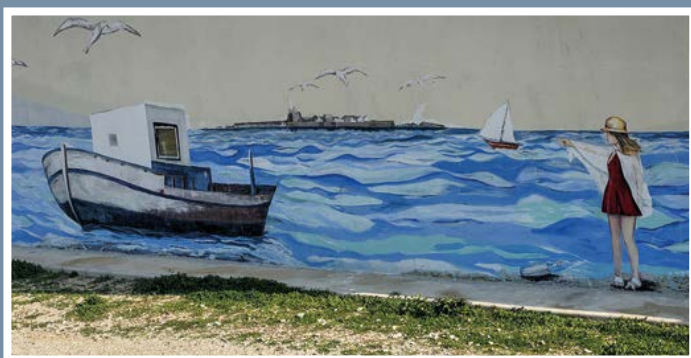
Administracyjnie Tabarca przynależy do Alicante (oddalona jest od miasta o ok. 22 km), ale najbliższej stąd z miejscowości Santa Pola – jedynie 8 km.

📍 Na wyspę wypływają statki z portów w Alicante (latem kilka, zimą raz dziennie, www.cruceroskontiki.com, 20 EUR w obie strony, czas podróży 1 godz.), Santa Pola (przez cały rok kilka razy dziennie, 10–15 EUR w obie strony, czas podróży 20 min, bilety kupimy w porcie u różnych firm oferujących



przejazdy katamaranami i mniejszymi łodziami), a w sezonie letnim także z Torreviejá, El Campello i Benidorm. Muzeum czynne: śr.–nd. latem: 11.00–14.00

i 16.00–18.30, zimą: 11.30–14.00 i 16.00–16.30, bilet 2 EUR, ulgowy 1 EUR. Wybierając się na wyspę, warto zabrać ze sobą sprzęt do snorkelingu.



▲ Mural z wyspą w tle

Kup książkę

Poleć książkę

wodą przybrzeżną i dobrymi warunkami do windurfingu – **Gran Playa** i **Playa Lisa**. Łącząca się z nimi **Playa del Tamarit** położona na obrzeżach miasta sąsiaduje już z parkiem przyrodniczym Salinas de Santa Pola (zob. s. 94), ma Błękitną Flagę i certyfikat ekopłaży. Dalej na południe można odpoczywać na dwóch

naturalnych plażach parku – **Playa de la Gola** z „kosmicznym” widokiem na góry solne oraz dzięki **Playa del Pinet**, długiej na ponad 3 km, dostępnej tylko pieszo. Ten naturalny fragment wybrzeża to idealne miejsce na spacer w otoczeniu przyrody z pięknymi widokami na zatokę Santa Pola i saliny.



Wędrowki piesze i rowerowe w okolicy Cabo de Santa Pola



Wzniesienia na wybrzeżu, których punktem kulminacyjnym jest przylądek Cabo de Santa Pola (wał. Cap de Santa Pola), to tzw. Sierra (wał. Serra) de Santa Pola. Wytyczono tu kilka bardzo ciekawych widokowo szlaków pieszych i dość wymagających kondycyjnie tras rowerowych BTT. Okrężny szlak **Ruta BTT Atalaya** poprowadzi nas m.in. do wieży obronnej **la Torre de Escaletes** z XVI w. (była częścią systemu obronnego króla Filipa II przed atakami piratów berberyjskich i miała komunikację wizualną z Torre de Tamarit na salinach) oraz na najwyższy wierzchołek przylądka z latarnią morską i niesamowitym widokiem na wybrzeże i wyspę Tabarca (20 km, ok. 2–3 godz.).

📍 O mapkę szlaków zapytajmy w informacji turystycznej lub wypożyczalni rowerów. Warto polecić **Cycling Port**, c. Alfonso XII 10, tel. +34 966 693 297, www.cyclingport.com, wynajem roweru na pół dnia 8 EUR, na cały dzień 12 EUR, depozyt 20 EUR.



▲ Latarnia morska w najwyższym punkcie Cabo de Santa Pola

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



- 1. ZAREJESTRUJ SIĘ**
- 2. PREZENTUJ KSIĄŻKI**
- 3. ZBIERAJ PROWIZJĘ**

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami, i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.



Alicante i Costa Blanca

Costa Blanca to dla turystów z Polski obszar stosunkowo nieznanymi. Głównym ośrodkiem słonecznego „Białego Wybrzeża” jest Alicante, historyczne miasto, w średniowieczu należące do Maurów, położone u stóp wzgórza zamkowego i skupione wokół starej dzielnicy Barrio de Santa Cruz. Region słynie jednak przede wszystkim z pięknych plaż, eleganckich kurortów i wcinających się w morze skalistych cypli. Coś dla siebie znajdą tu także miłośnicy aktywnego wypoczynku, tradycyjnych hiszpańskich fiest i regionalnych specjałów kulinarnych.



Zabytki kilku epok

Popularne **plaże** i **kurorty**

Klimatyczne **miasteczka** interioru

Parki naturalne, **góry** i **saliny**

Produkty regionalne i **targi** rybne

Wyśmienita **kuchnia** autorska

 **Bezdroża**

 **Księgarnia internetowa:**
<http://bezdroza.pl>

 **Zamówienia telefoniczne:**
0 801 339900
 **0 601 339900**

Sprawdź najnowsze promocje:
• <http://bezdroza.pl/promocje>
Przewodniki najchętniej czytane
• <http://bezdroza.pl/bestsellery>
Zamów informator podróżniczy:
• <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
tel.: 32 230 98 63
e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

ebookpoint



ISBN 978-83-283-4541-6



Cena 26,90 zł