

# Agatha Christie's Death on the Nile

PORADNIK DO GRY



**Nieoficjalny poradnik GRY-OnLine do gry**

# **Agatha Christie's Death on the Nile**

**autor: Artur „Arxel” Justyński**

**GRYOnline.pl**

**Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.**

[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)

Prawa do użytych w tej publikacji tytułów, nazw własnych, zdjęć, znaków towarowych i handlowych, itp.  
należą do ich prawowitych właścicieli.

## SPIS TREŚCI

<b>Wprowadzenie</b>	<b>4</b>
<b>Wstęp</b>	<b>4</b>
<b>Przygotowanie do śledztwa</b>	<b>5</b>
<b>Opis przejścia</b>	<b>8</b>
<b>Investigation #1</b>	<b>8</b>
<b>Investigation #2</b>	<b>10</b>
<b>Investigation #3</b>	<b>12</b>
<b>Investigation #4</b>	<b>14</b>
<b>Investigation #5</b>	<b>16</b>
<b>Investigation #6</b>	<b>18</b>
<b>Investigation #7</b>	<b>21</b>
<b>Investigation #8</b>	<b>24</b>
<b>Investigation #9</b>	<b>26</b>
<b>Investigation #10</b>	<b>28</b>
<b>Investigation #11</b>	<b>31</b>
<b>Investigation #12</b>	<b>35</b>
<b>Items</b>	<b>38</b>
<b>Baggage Room [2-B]</b>	<b>38</b>
<b>Baggage Room [C-N]</b>	<b>39</b>
<b>Baggage Room [O-T]</b>	<b>40</b>
<b>Porter [2-C]</b>	<b>41</b>
<b>Porter [E-T]</b>	<b>42</b>
<b>Green Lounge [3-J]</b>	<b>43</b>
<b>Green Lounge [K-W]</b>	<b>44</b>
<b>Reading Room [2-A]</b>	<b>45</b>
<b>Reading Room [B-L]</b>	<b>46</b>
<b>Reading Room [M-W]</b>	<b>47</b>
<b>Salome Otterbourne [2-G]</b>	<b>48</b>
<b>Salome Otterbourne [H-T]</b>	<b>49</b>
<b>Dr. Bessner [2-B]</b>	<b>50</b>
<b>Dr. Bessner [C-U]</b>	<b>51</b>
<b>Miss Van Schuyler [2-E]</b>	<b>52</b>
<b>Miss Van Schuyler [F-W]</b>	<b>53</b>
<b>Andrew Pennington [2-H]</b>	<b>54</b>
<b>Andrew Pennington [L-W]</b>	<b>55</b>
<b>Linnet Doyle [2-B]</b>	<b>56</b>
<b>Linnet Doyle [C-L]</b>	<b>57</b>
<b>Linnet Doyle [M-W]</b>	<b>58</b>
<b>Jackqueline De Bellefort [2-B]</b>	<b>59</b>
<b>Jackqueline De Bellefort [C-K]</b>	<b>60</b>
<b>Jackqueline De Bellefort [L-W]</b>	<b>61</b>
<b>Simon Doyle [2-D]</b>	<b>62</b>
<b>Simon Doyle [E-W]</b>	<b>63</b>
<b>Cornelia Robson [2-C]</b>	<b>64</b>
<b>Cornelia Robson [D-E]</b>	<b>65</b>
<b>Cornelia Robson [P-Y]</b>	<b>66</b>
<b>Colonel Race [2-F]</b>	<b>67</b>
<b>Colonel Race [G-Z]</b>	<b>68</b>
<b>Rosalie Otterbourne [2-C]</b>	<b>69</b>
<b>Rosalie Otterbourne [F-Z]</b>	<b>70</b>
<b>Tim Allerion [2-6]</b>	<b>71</b>
<b>Tim Allerion [B-V]</b>	<b>72</b>
<b>Louise Bourget [2-A]</b>	<b>73</b>
<b>Louise Bourget [B-S]</b>	<b>74</b>
<b>Miss Bowers [5-C]</b>	<b>76</b>

<b>Miss Bowers [D-M]</b>	<b>77</b>
<b>Miss Bowers [N-T]</b>	<b>78</b>
<b>Dining Room [2-D]</b>	<b>79</b>
<b>Dining Room [E-W]</b>	<b>80</b>
<b>Salon</b>	<b>81</b>
<b>Kitchen [2-8]</b>	<b>82</b>
<b>Kitchen [C-V]</b>	<b>83</b>
<b>Captain's Stateroom [2-N]</b>	<b>84</b>
<b>Captain's Stateroom [O-W]</b>	<b>85</b>
<b>Bar [2-B]</b>	<b>86</b>
<b>Bar [C-M]</b>	<b>87</b>
<b>Bar [N-Z]</b>	<b>88</b>
<b>Sun Deck [2-B]</b>	<b>89</b>
<b>Sun Deck [C-K]</b>	<b>90</b>
<b>Sun Deck [L-W]</b>	<b>91</b>
<b>Engine Room [2-5]</b>	<b>92</b>
<b>Engine Room [A-L]</b>	<b>93</b>
<b>Engine Room [P-W]</b>	<b>94</b>
<b>Mechanic's Room [2-A]</b>	<b>95</b>
<b>Mechanic's Room [B-E]</b>	<b>96</b>
<b>Mechanic's Room [F-P]</b>	<b>97</b>
<b>Mechanic's Room [R-Y]</b>	<b>98</b>

Copyright © wydawnictwo GRY-OnLine S.A. Wszelkie prawa zastrzeżone.  
Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione bez pisemnego zezwolenia GRY-OnLine S.A. Ilustracja na okładce - wykorzystana za zgodą © Shutterstock Images LLC. Wszelkie prawa zastrzeżone. Zgoda na wykorzystanie wizerunku podpisana z Shutterstock, Inc.

Dodatkowe informacje na temat opisywanej w tej publikacji gry znajdziecie na stronach serwisu GRY-OnLine.  
[www.gry-online.pl](http://www.gry-online.pl)



# Wprowadzenie

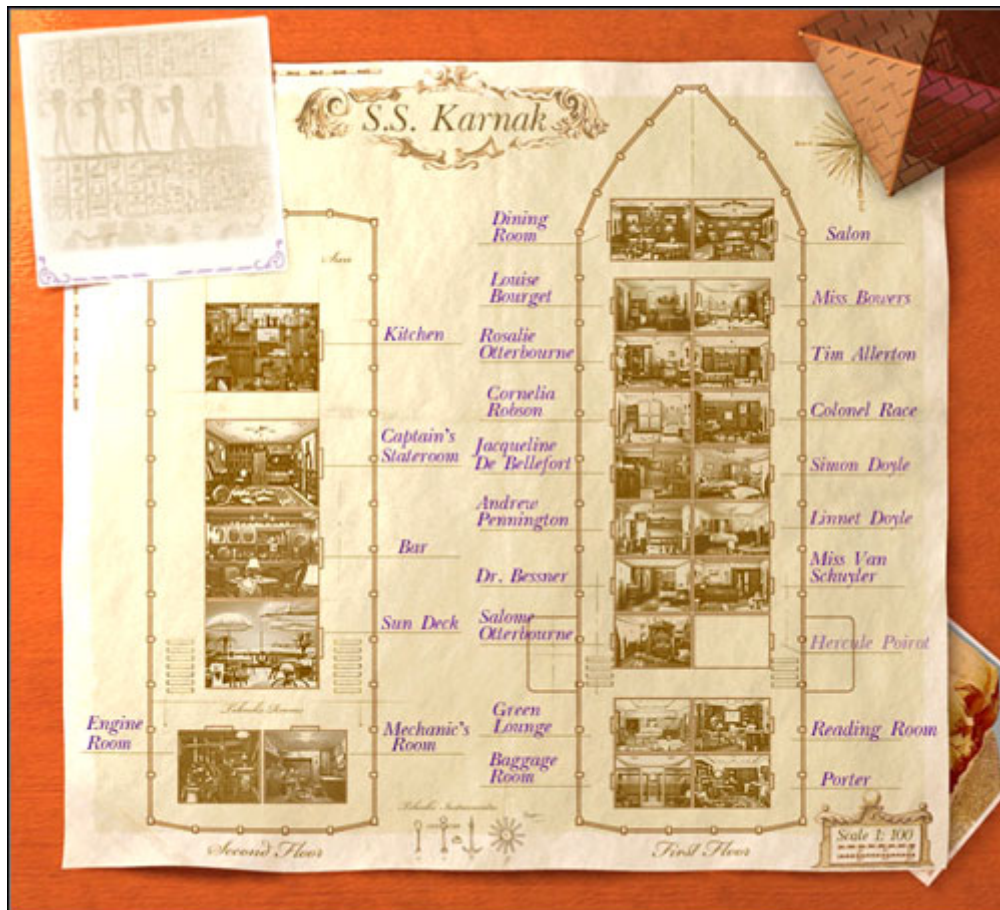
## W s t ę p

Witam w nieoficjalnym poradniku do gry *Agatha Christie's Death on the Nile* – kolejnej gry, na podstawie kolejnej powieści Agathy Christie. Podczas rejsu przez Nil, w niewyjaśnionych okolicznościach ginie pewna milionerka. Tak się składa, że tym samym statkiem płynie słynny detektyw Hercule Poirot. Jak nietrudno się domyśleć, wcielasz się w jego postać, a twoim zadaniem jest odnalezienie mordercy kryjącego się wśród pasażerów. Tak pokrótce przedstawia się fabuła gry. Mimo, że to przygodówka, nie będziesz musiał nigdzie chodzić, z nikim rozmawiać. Wszystko to jest zbędne. Więc o co dokładnie chodzi w grze? Prowadzisz śledztwo, w którym liczy się tylko i wyłącznie twoja spostrzegawczość oraz znajomość języka angielskiego (aczkolwiek z poniższym poradnikiem ta wiedza również jest zbędna). W poradniku znajdziesz opis wszystkich 12 etapów śledztwa, zdjęcia 25 kabin, z którymi przyjdzie ci stawić czoła oraz dokładne rozmieszczenie ponad 1500 przedmiotów, które będziesz mógł napotkać podczas rozgrywki.

**Artur „Arxel” Justyński**

## Przygotowanie do śledztwa

### Ship Map



Tak oto prezentuje się pokład wycieczkowego statku *Karnak*, na którym przyjdzie ci prowadzić śledztwo.

## Ekran gry



**Obrazek #1** przedstawia po prawej ekran wyboru kabiny (mapa statku), natomiast po lewej przejście do pokoju ze wskazówkami (zielona zakładka), przejście do salonu (żółta zakładka) oraz powrót do menu (niebieska zakładka). Dodatkowo pod zdjęciem jednego z pasażerów widnieje informacja o ilości przedmiotów i wskazówek do znalezienia na danym etapie śledztwa oraz ilość pytań, które możesz zadać pasażerom (niewykorzystane pytania przechodzą do kolejnych etapów).

**Obrazek #2** to ekran gry, a dokładniej kabiny, którą wybrałeś. Po prawej masz zdjęcie, na którym musisz znaleźć przedmioty, o które prosi cię komputer. Po stronie lewej masz fioletową zakładkę służącą do przejścia do ekranu wyboru kabiny, listę przedmiotów, poniżej zegar odliczający czas (jest to łączny czas na odnalezienie wszystkich przedmiotów we wszystkich kabinach na danym etapie) – zbyt częste klikanie powoduje odjęcie 30 sekund – lupę z pozostałą ilością podpowiedzi – wskazuje losowo wybrany przedmiot z listy, który jeszcze nie został odnaleziony – oraz na samym dole trzy zakładki – przejście do pokoju wskazówek, salonu oraz powrót do menu głównego.

Podczas przebywania w pokoju ze wskazówkami, salonie bądź ekranie wyboru kabiny czas nie upływa.

## Śledztwa

Rozgrywka składa się z 12tu mini-śledztw, które w całości tworzą rozwiązanie tajemniczego morderstwa. W poradniku znajdziesz listę kabin, które przyjdzie ci odwiedzić, łączną ilość przedmiotów do znalezienia jak i również rozwiązania rund bonusowych będących zakończeniem każdego etapu. Jeżeli któraś sprawa ci problem możesz ją po prostu pominąć, lecz zapewne nie będzie to konieczne. Poziom trudności jest niezwykle niski.

## Salon

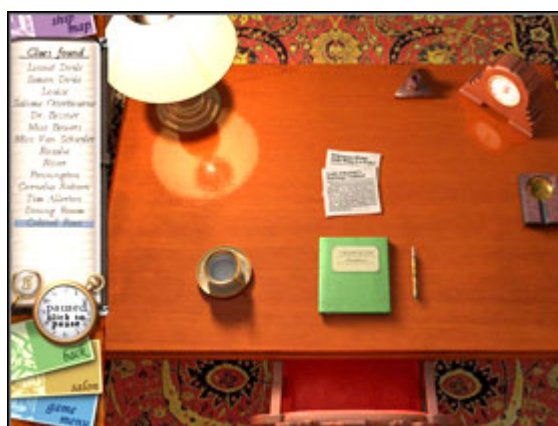
Salon to miejsce gdzie możesz porozmawiać z każdym z pasażerów. W przeciwieństwie do pozostałych gier przygodowych, rozmowy tutaj nie są konieczne. Są jedynie niewielkim źródłem informacji na temat śledztwa, które w głównej mierze opiera się na odnajdywaniu przedmiotów na ekranie. Dodatkowo wprowadzony jest limit pytań, które możesz zadać. Wraz z kolejnymi śledztwami zdobywasz możliwość zadania kolejnych. Jeżeli postać jest podświetlona, oznacza to, że możesz zadać jej pytanie. Jeżeli jest czarno-biała to znak, że wyczerpałeś rozmowę z tą osobą na danym etapie śledztwa, bądź jeszcze nie możesz w ogóle zadać jej pytań.



Salon wypełniony podejrzanymi o morderstwo.

### Clue room

Kolejne zbędne miejsce w grze. Znajdziesz tutaj wszystkie dotychczas zebrane wskazówki. Możesz się nim przyjrzeć, przeczytać krótką notkę i... To tyle.



Miejsce składu wszystkich wskazówek.

### Jak szukać

Przedmioty są sprytnie ukryte bądź zakamuflowane, przez co trzeba mieć niezwykłą spostrzegawczość by wychwycić je wszystkie. Staraj się prześledzić pokój dokładnie, nie pomijając żadnego jego fragmentu. Wiele przedmiotów posiada tekstury na przykład tapety bądź innego przedmiotu, przez co zlewają się z otoczeniem i ich odnalezienie niekiedy graniczy z cudem. Niekiedy to, czego szukasz może przyjmować przeróżne formy. Dla przykładu – zapewne natkniesz się na *3 ducks* (3 kaczki) – Nie szukaj kaczek krzyżówek bądź innych odmian lecz kaczki pieczonej czy też takiej do kąpieli.

Przed wszystkim przestrzegaj dwóch istotnych rzeczy – nie poddawaj się oraz po długotrwałym wpatrywaniu się w ekran zrób sobie przerwę. Kiedy już niestety nie dasz rady, skorzystaj z poradnika – znajdziesz tutaj rozmieszczenie wszystkich przedmiotów we wszystkich kabinach jak i również ich tłumaczenia na język polski.