Max Paradox

**ПРОБЛЕМА? СПОКІЙНО. ТИ ВПОРАЄШСЯ!**

# Мій балкон має власний прогноз погоди

Як підібрати рослини й облаштувати маленький балкон з урахуванням вітру, сонця та затінку



# Мій балкон має власний прогноз погоди

Як підібрати рослини й облаштувати маленький балкон з урахуванням вітру, сонця та затінку

Max Paradox

Rozwiąż swój problem z przymrużeniem oka

ISBN: 9788384908525

ALL-IN Rafał Płonkowski



# ЗМІСТ

INTRO ..... 5

Розділ 1 - Балкон - це не маленький сад. Це окрема екосистема ..... 11

Розділ 2 - Сонце, затінок і вітер. Навчися читати прогноз свого балкона.....19

Розділ 3 - Рослини не безсмертні. Найпоширеніші причини невдач на балконі..... 28

Розділ 4 - Покупки під впливом захоплення. Як не перетворити балкон на випадкову колекцію рослин ..... 38

Розділ 5 - Захисні екрани, які допомагають, і ті, що завдають більше шкоди, ніж користі ..... 50

Розділ 6 - Маленький балкон без хаосу. Як облаштувати простір, яким справді можна користуватися .....61

Розділ 7 - Менше метушні навколо горщиків. Як доглядати за рослинами, не перетворюючи це на другу роботу..... 75

Розділ 8 - Рослини не знають календаря. Як підготувати балкон до зміни сезону ..... 85

Розділ 9 - Підбери рослини відповідно до свого балкона. Створи композицію, яка має шанс вижити ..... 96

Розділ 10 - Горщики, ящики та субстрат. Створи для рослин хороше місце для життя .....108

Розділ 11 - Полив без здогадок. Як забезпечувати рослини водою, коли погода постійно змінює свої плани.....120

Розділ 12 - Балкон, який дарує більше, ніж квіти. Пряні трави, овочі та маленький домашній город.....130

Розділ 13 - Підживлення без надмірностей. Як підтримувати ріст і цвітіння балконних рослин.....143

Розділ 14 - Непрохані мешканці та хвороби рослин. Як розпізнати проблему, перш ніж балкон перетвориться на лікарню.....154

Розділ 15 - Балкон у складних умовах. Що робити, коли сонце, вітер і простір не хочуть співпрацювати ....168

Розділ 16 - Коли сезон іде не за планом. Як рятувати балкон після спеки, злив, заморозків та інших несподіванок.....177

Розділ 17 - Не все має вдаватися. Як робити висновки з невдач на балконі й не починати кожен сезон із нуля.....187

Розділ 18 - Балкон на роки, а не на один сезон. Як підтримувати порядок, здоров'я рослин і задоволення від користування простором .....197

Розділ 19 - Балкон, готовий до майбутнього. Як підготувати свій простір до змін умов.....209

Розділ 20 - Стань власним експертом із балкона. Як ухвалювати правильні рішення без здогадок і постійного пошуку порад .....219

# INTRO

Суботній ранок. Кава холоне на столику, у садовому магазині щойно закінчилася акція на пеларгонії, а ти повертаєшся додому із шістьма горщиками, двома балконними ящиками та переконанням, що цього разу твій балкон матиме вигляд фотографії з каталогу. Усе прекрасне. Рослини квітнуть, листя соковито-зелене, земля пахне свіжістю, а ти на мить відчуваєш себе людиною, яка щойно відкрила в собі невідомий досі талант садівника.

Минає кілька днів. Одна рослина починає виглядати так, ніби пережила складне розлучення. Інша має листя, схоже на папір після кількох годин у сушильній машині. Третя падає від кожного сильнішого пориву вітру. Ящик, який мав стати окрасою балконних перил, починає небезпечно змінювати своє положення, а ти раптом розумієш, що поливати рослини на балконі зовсім не так просто, як обіцяли фотографії в інтернеті.

Ти починаєш підозрювати, що маєш особливо невдалу руку до рослин. Можливо, потрібен спеціальний ґрунт, кращі добрива або ще один застосунок, який нагадуватиме про полив. Тим часом проблема може бути набагато простішою: ти намагаєшся облаштувати балкон відповідно до потреб рослин, які взагалі не підходять до умов, що панують у цьому місці.

Адже балкон - це не нейтральний простір. І це не маленький шматочок саду, якому достатньо дати трохи води та кілька гарних квітів. Він має власний мікроклімат, власні примхи й напрочуд великий вплив на те, що на ньому ростиме. Він може нагріватися, наче сковорідка,

охолоджуватися під сильним вітром, залишатися в тіні половину дня, а потім раптово отримувати таку дозу сонця, якої вистачило б для невеликого експерименту з випікання помідорів.

Що ще гірше, умови можуть бути зовсім різними навіть на двох балконах в одному й тому самому будинку. Значення мають сторона світу, висота поверху, сусідні будівлі, навіс, глибина балкона, тип огорожі та захищеність від вітру. Південний балкон не завжди означає ідеальне місце для кожної рослини, яка любить сонце. Північний балкон не обов'язково є садівничою зоною відчуження. А на балконі високо над землею пориви вітру можуть бути такими сильними, що навіть рослина, яку вважають витривалою, почне замислюватися про переїзд.

Саме тому облаштування маленького балкона варто починати зі спостережень, а не з покупок. Це менш ефектно, ніж повернутися додому з повним багажником рослин, але значно дешевше, ніж щороку організовувати похорон чергових горщиків.

Перше, що потрібно вивчити, - це сонце. Недостатньо знати, що балкон виходить на південь, схід чи захід. Важливо розуміти, скільки реального світла потрапляє в кожну його частину та в які години. Ранкове сонце має інший характер, ніж інтенсивне післяобіднє нагрівання. Балкон може бути світлим, але значну частину дня залишатися затіненим сусідньою будівлею. А ще може мати місце, куди сонце заглядає лише на кілька годин, проте за цей час сильно нагріває горщики та поверхню підлоги.

Варто протягом кількох днів спостерігати за балконом у різний час. Звертай увагу не лише на те, де з'являється

сонце, а й на те, де затінок зберігається найдовше. Запиши приблизні години освітлення та перевір, чи змінюються умови залежно від пори року. Не менш корисно поспостерігати за температурою: темна підлога, металева огорожа та захищена ніша можуть створювати зовсім інші умови, ніж відкрита частина балкона. Завдяки цьому ти перестанеш купувати рослини, орієнтуючись лише на одне слово на етикетці.

Другий важливий чинник - вітер. Це противник, якого легко недооцінити, адже він не займає місця в горщику й не має власної таблички з назвою. Проте він здатний висушувати субстрат, пошкоджувати ніжне листя, ламати пагони та перекидати легкі контейнери. На відкритих балконах особливо проблематичними бувають сильні пориви, що виникають між будівлями або на верхніх поверхах. У такому місці красива, ніжна композиція може мати коротшу кар'єру, ніж сезонний тренд у соціальних мережах.

Це не означає, що потрібно повністю закривати балкон. Однак необхідно діяти продумано. Захисні екрани, правильно підібрані контейнери, стійке розташування рослин і вибір видів, які краще переносять складні умови, можуть суттєво змінити ситуацію. При цьому потрібно пам'ятати, що захисна конструкція не повинна створювати небезпеку або перешкоджати відведенню води. Елементи, встановлені зовні, мають бути належним чином закріплені, щоб вітер не міг їх відірвати. А можливість внесення змін до фасаду чи балконної огорожі варто попередньо узгодити з адміністрацією будинку.

Третій чинник - затінок. Багато людей сприймають його як проблему, яку потрібно будь-що виправити.

Насправді деякі рослини набагато краще почуваються в місцях без прямого, інтенсивного сонячного світла. Однак затінок не є однією універсальною категорією. Одне місце може бути світлим і наповненим розсіяним світлом, інше освітлюватися лише вранці, а ще інше являти собою глибоку темну нішу. Це розрізнення має значення під час вибору рослин, адже навіть види, які добре переносять затінок, потребують належних умов для росту.

Коли ти познайомишся з цими трьома чинниками, вибір рослин перестане нагадувати лотерею. Ти почнеш обирати їх відповідно до реальних потреб, а не лише за кольором квітів чи привабливістю упаковки. Зрозумієш, що рослина, яка підходить для сонячного й захищеного місця, зовсім не обов'язково почуватиметься добре у відкритому, продуваному кутку. Також стане зрозуміліше, чому одні види потребують частішого поливу, інші краще переносять періодичне пересихання, а ще іншим насамперед потрібен захист від надлишкової вологи.

Маленький балкон має додаткову складність: кожен сантиметр тут на вагу золота. Потрібно розмістити рослини, місце для сидіння, за можливості столик, простір для проходу та всі дрібниці, які несподівано виявляються необхідними. Дуже легко потрапити в пастку придбання дедалі більшої кількості горщиків, аж поки балкон не почне нагадувати склад садового центру, у якому випадково залишили одне крісло.

Тому грамотне облаштування невеликого простору вимагає сприймати його як єдине ціле. Важливими є висота рослин, розмір контейнерів, доступ до світла, зручність поливу та можливість вільно користуватися

балконом. Також потрібно звертати увагу на відведення води, захист від її стікання на нижні поверхи та загальну вагу всього обладнання. Великі горщики, наповнені вологим субстратом, можуть виявитися значно важчими, ніж здається на перший погляд. Не варто припускати, що будь-яка балконна конструкція без проблем витримає довільну кількість важких контейнерів. Якщо виникають сумніви, потрібно перевірити допустиме навантаження в управителя будинку або відповідного спеціаліста.

Ця книга створена для людей, які хочуть мати приємний, зелений балкон, але не збираються підпорядковувати йому все своє життя. Тобі не потрібно знати латинські назви десятків видів рослин або мати окрему шафу для садового інструменту. Не потрібно також щодня перевіряти кожну рослину з виразом обличчя інспектора, який проводить контроль якості. Натомість тобі знадобляться кілька розумних рішень, знання особливостей власного балкона та вміння пристосовувати рослини до умов, а не змушувати їх жити в середовищі, яке їм не подобається.

Ти дізнаєшся, як оцінювати освітленість, визначати місця, особливо вразливі до вітру, вибирати відповідні рослини, контейнери та субстрат, а також планувати простір так, щоб він був одночасно естетичним і практичним. Ми також розглянемо полив, догляд, сезонні зміни та проблеми, які можуть виникнути навіть за умови хорошої підготовки. Адже навіть найкраще спланований балкон не отримує гарантії безпроблемного функціонування. Погода не читає наших планів, а рослини не підписують договорів про співпрацю.

Однак найважливіша зміна полягає в іншому. Замість того щоб запитувати себе, чому чергова рослина не хоче

рости, ти навчишся заздалегідь оцінювати, чи взагалі підходить їй конкретне місце. Замість того щоб купувати випадкові аксесуари, почнеш облаштовувати простір відповідно до конкретних потреб. А замість боротьби з балконом, який має власну думку щодо погоди, навчишся розумно співпрацювати з цією думкою.

Я не обіцяю, що після прочитання цієї книги твій балкон перетвориться на тропічний сад, а всі рослини одночасно квітнутимуть, наче на рекламних фотографіях. Обіцяю дещо значно корисніше: ти знатимеш, що вибрати, де це розмістити та чому саме так. А якщо по дорозі якась рослина все-таки вирішить припинити співпрацю, у тебе принаймні буде більше шансів зрозуміти причину.

Твоєму балкону не потрібна ідеальна погода. Достатньо перестати облаштовувати його так, ніби вона там завжди є.

# Розділ 1 - Балкон - це не маленький сад. Це окрема екосистема

Уяви собі два балкони в одному й тому самому багатоквартирному будинку. Обидва мають приблизно однакову площу, схожі огорожі й, теоретично, ідентичні умови. На першому ростуть пеларгонії, трави, лаванда та невеликий кущик, який виглядає так, ніби щойно отримав пропозицію взяти участь у конкурсі на найкрасивішу рослину житлового комплексу. На другому власник уже три сезони намагається досягти подібного результату. Він купує нові саджанці, змінює ґрунт, використовує добрива, поливає відповідно до інструкцій і регулярно перевіряє, чи не з'явилося на листі чогось підозрілого. Результат залишається приблизно однаковим: спочатку рослини виглядають багатообіцяюче, потім починають чахнути, а зрештою опиняються в контейнері для зелених відходів.

Різниця між цими балконами може бути незначною на перший погляд, але водночас принциповою. Один розташований у захищеному місці, інший - на розі будівлі. Один отримує ранкове сонце, інший нагрівається протягом багатьох післяобідніх годин. Один частково накритий дахом, інший приймає кожну краплю дощу та кожен порив вітру. З погляду людини обидва є просто балконами. З погляду рослин це два абсолютно різні світи.

Саме тому першою помилкою під час облаштування балкона є сприйняття його як порожнього простору, який достатньо заповнити привабливими горщиками. Балкон не є нейтральним тлом для рослин. Він сам активно

впливає на їхній ріст. Він має власну температуру, вологість, освітленість, рух повітря та обмежений простір для коріння. Усі ці чинники формують мікроклімат - сукупність локальних умов, які можуть суттєво відрізнятися навіть від тих, що панують за кілька метрів звідси.

Будівля теж вирощує свій сад

У саду рослини користуються більшим простором, а умови навколишнього середовища зазвичай змінюються поступово. На балконі ситуація складніша. Бетонна стіна може протягом багатьох годин поглинати сонячну енергію, а потім віддавати накопичене тепло. Темна підлога здатна сильно нагріватися. Металева огорожа може додатково підвищувати температуру безпосередньо біля себе. Якщо балкон невеликий і частково закритий, повітря в ньому може нагріватися швидше, ніж на відкритому просторі.

На практиці це означає, що температура, яку відчуває рослина, може бути значно вищою за показники термометра, розміщеного в затінку на стіні будинку. Особливо вразливими бувають контейнери, які стоять безпосередньо на нагрітій поверхні. Коріння перебуває в обмеженому об'ємі субстрату й не має можливості переміститися в прохолодніші, глибші шари землі. Якщо горщик невеликий, а його стінки сильно нагріваються, рослина може відчувати стрес навіть за умови регулярного поливу.

Це пояснює досить поширену ситуацію: вранці субстрат вологий, а після обіду рослина має вигляд такої, що потерпає від спраги. Перша реакція - долити ще води. Однак справжньою причиною може бути поєднання високої температури, інтенсивного сонячного світла та

надто маленького контейнера. Сам полив не вирішує всіх проблем, пов'язаних із перегріванням.

Значення має також колір горщиків. Темні контейнери, виставлені під пряме сонце, можуть нагріватися сильніше за світлі. Це не означає, що кожен чорний горщик є помилкою, але його розташування має значення. Якщо у тебе південний балкон, де більшу частину дня панує інтенсивне сонце, варто розглянути світлі контейнери, захист стінок горщиків від нагрівання або таке розміщення рослин, за якого їхнє коріння не буде без потреби піддаватися перегріванню.

Подібним чином діє і навіс. Він захищає від частини опадів, але водночас може обмежувати кількість світла та змінювати рух повітря. Рослина, яка стоїть під балконом сусіда, може перебувати в зовсім інших умовах, ніж рослина за кілька десятків сантиметрів від неї, біля зовнішнього краю огорожі.

Висота має значення

Балкон на другому поверсі й балкон на десятому поверсі не обов'язково поводяться однаково. Що більш відкрите розташування, то важливішу роль може відігравати вітер. Високі будівлі впливають на рух повітря. Пориви можуть прискорюватися у проміжках між будинками, огинати кути та змінювати напрямок поблизу фасадів. Іноді на вулиці панує відносний спокій, тоді як на балконі легкі предмети вже починають пересуватися по підлозі.

Для рослин вітер означає одразу кілька проблем. Він може пошкоджувати ніжні пагони, рвати листя, перекидати високі горщики та прискорювати втрату води листям і висихання субстрату. Особливо складною є

ситуація, коли сильний вітер поєднується з інтенсивним сонячним світлом. Рослина втрачає воду швидше, а її коріння водночас може не встигати поглинати достатню кількість вологи.

Не кожна рослина погано переносить рух повітря. Правильно підібрані види здатні нормально розвиватися навіть у продуваних місцях, але їхній вибір має враховувати конкретні умови. Ніжні рослини з великим листям матимуть інші потреби, ніж види з дрібним, жорсткішим або стійкішим листям. Високі, гнучкі пагони також потребують більшої уваги під час розміщення контейнерів.

Важливою є і безпека. Горщик на перилах, підвісний ящик або вітрозахисний екран мають бути надійно закріплені. Недостатньо того, що конструкція здається міцною під час спокійного післяобіднього відпочинку. Вітер не проводить попередніх консультацій із власником балкона. Вага горщиків, захисних екранів та інших елементів має відповідати можливостям конструкції й правилам, що діють у будинку. Не можна також самостійно припускати, що будь-яка огорожа придатна для довільного навантаження.

Не кожен балкон має лише одне місце для рослин

Багато початківців у садівництві намагаються віднести весь балкон до однієї категорії: сонячний, напівзатінений або затінений. Це зручно, але часто є неправдивим спрощенням. Навіть на невеликій площі можуть існувати різні зони.

Біля стіни може бути тепліше й затишніше. Біля огорожі може надходити більше світла, але водночас бути сильніший вітер. Кут може залишатися в затінку більшу

частину дня, тоді як центральна частина підлоги нагрівається від сонця. Під навісом умови будуть іншими, ніж біля зовнішнього краю балкона.

Уяви балкон площею чотири квадратні метри. Біля балконних дверей є затінена ділянка, біля бічної стіни - тепла ніша, а поруч із перилами - місце з великою кількістю світла. Формально це один балкон, але для рослин тут є три різні місця зростання.

І це дуже хороша новина. Тобі не потрібно шукати один вид рослин, який витримає абсолютно все. Ти можеш використати відмінності між окремими частинами балкона. Рослини, яким потрібно більше світла, розмістиш у відповідному місці, а ті, що віддають перевагу більш захищеним умовам, знайдуть своє місце ближче до стіни. Завдяки цьому простір стане різноманітнішим, а вибір рослин значно простішим.

Проте варто пам'ятати, що ці зони не є повністю незалежними одна від одної. Велика рослина може затінювати менші екземпляри. Щільно розставлені горщики можуть обмежувати рух повітря. З іншого боку, якщо залишити надто мало простору між контейнерами, буде складніше поливати рослини й контролювати стан їхнього листя. Балкон потрібно планувати як єдину систему, а не як випадкову колекцію окремих покупок.

Перш ніж вирішити, що тобі просто не щастить із рослинами

Варто на мить змінити спосіб мислення. Якщо рослина регулярно чахне в певному місці, не припускай автоматично, що проблема полягає в догляді. Можливо, їй просто не підходять умови розташування. Ти можеш правильно поливати її, використовувати відповідні

добрива й купувати найкращий субстрат, але якщо конкретний вид не переносить умов, які панують на твоєму балконі, усі зусилля будуть непропорційно великими.

Перед покупками проведи простий огляд простору. Тобі не потрібні професійні прилади або спеціальні знання. Достатньо аркуша паперу, телефона з камерою та трохи терпіння.

Запиши основну інформацію:

- На який бік світу виходить балкон?
- Чи є над ним навіс і наскільки далеко він виступає?
- Балкон розташований на відкритому просторі чи захищений сусідніми будівлями?
- Чи регулярно вітер рухає предмети на балконі?
- Які місця отримують найбільше сонячного світла?
- Які ділянки залишаються в затінку?
- Чи сильно нагріваються підлога та стіни в сонячні дні?
- Скільки місця ти насправді можеш виділити для рослин?

Не обов'язково одразу знати відповіді на всі запитання. Мета полягає в тому, щоб зібрати інформацію, яка згодом допоможе ухвалювати рішення.

Зверни увагу також на те, як ти щодня користуєшся балконом. Двері відчиняються всередину чи назовні? Чи є місце для сушарки? Балкон призначений для відпочинку чи радше для зберігання різних речей? Чи потрібно залишити прохід до певної ділянки? Рослини мають підвищувати комфорт користування простором, а не перетворювати його на смугу перешкод.

Важливо також оцінити власні можливості щодо часу. Якщо ти часто подорожуєш, довго працюєш або просто не хочеш щодня займатися доглядом, не плануй колекцію вибагливих рослин. Це не садівнича поразка. Це розумне пристосування проєкту до власного життя.

Балкон має бути твоїм місцем, а не додатковою роботою

У певний момент багато людей починають ставитися до балкона як до проєкту, який обов'язково має бути ідеальним. Виникає тиск: усі горщики повинні пасувати один до одного, квіти мають цвісти одночасно, листя повинно мати бездоганний колір, а вся композиція - виглядати як професійне оформлення. Тим часом рослини є живими організмами. Вони змінюють зовнішній вигляд, ростуть із різною швидкістю, реагують на погоду й іноді втрачають привабливість навіть за належного догляду.

Хороший балкон не повинен бути бездоганним. Він має бути функціональним, приємним і таким, за яким реально доглядати. Якщо у тебе чотири квадратні метри, не потрібно вдавати, ніби ти володієш ботанічним садом. Кілька добре підібраних рослин, зручне місце для сидіння та достатня кількість вільного простору можуть дати набагато кращий результат, ніж півтора десятка випадкових горщиків.

Тож почни з прийняття того, що ти насправді маєш. Балкон може бути спекотним, продуваним, затіненим, вузьким або частково захищеним. Кожна з цих особливостей обмежує певні можливості, але водночас підказує, які рішення будуть найрозумнішими.

Коли ти перестанеш сприймати балкон як невдалу версію саду, з'явиться простір для значно кращих рішень. Ти більше не запитуватимеш, чому всі рослини не хочуть рости однаково. Натомість почнеш замислюватися, які з них почуватимуться добре саме тут. І це той момент, коли облаштування балкона перестає бути дорогим експериментом і починає нагадувати свідоме планування.

# Розділ 2 - Сонце, затінок і вітер. Навчися читати прогноз свого балкона

Є один момент, який чудово знайомий кожному, хто хоча б раз намагався облаштувати балкон, спираючись лише на інформацію про сторони світу. Ти купуєш рослини для сонячного місця, тому що твій балкон виходить на південь. Усе здається логічним. Південь означає сонце, сонце означає квіти, а квіти означають красивий балкон. На жаль, за кілька днів з'ясовується, що частина рослин в'яне, інші мають обпалене листя, а ще інші виглядають так, ніби хтось забув повідомити їм про заплановану сонячну кар'єру.

Тоді виникає підозра, що етикетка була неправильною або продавець щось переплутав. Насправді ж сторона світу - це лише початок інформації. Вона не повідомляє, скільки годин сонячне світло потрапляє в конкретне місце, чи затінює балкон сусідня будівля, наскільки сильно нагрівається підлога і чи не забирає вітер у рослин воду швидше, ніж вони встигають її поглинати.

Щоб свідомо підбирати рослини, потрібно навчитися читати власний балкон. Це не надто складна наука, хоча вона вимагає чогось, чого сучасна людина часто уникає: кілька разів вийти на вулицю без конкретної мети. Але цього разу ти виходиш не для того, щоб випити кави. Ти виходиш перевірити, що саме робить погода.

Сонце не світить відповідно до опису квартири

Орієнтація балкона є важливою підказкою. Східний балкон зазвичай отримує більше світла вранці, західний - після обіду, південний може бути сильно освітленим

сонцем, а північний часто залишається в затінку або отримує переважно розсіяне світло. Однак це загальні тенденції, а не готова інструкція для покупок.

Уяви західний балкон. Його власник більшу частину дня проводить на роботі, тому не помічає, що пряме сонячне світло починає з'являтися лише після обіду. Коли він повертається додому, підлога вже сильно нагріта, а повітря в захищеній ніші залишається гарячим. Він купує рослини, які, згідно з описом, добре переносять сонце, але не враховує інтенсивності післяобіднього нагрівання та обмеженого об'єму субстрату. У результаті рослини отримують складніші умови, ніж можна було б припустити лише з інформації про західну орієнтацію балкона.

Так само північний балкон не завжди повністю позбавлений світла. Він може бути світлим завдяки відбиттю сонячних променів від сусідніх фасадів, а окремі його частини можуть отримувати прямі промені протягом короткого часу. Висота будівлі, відстань до сусідніх споруд і глибина балконної ніші впливають на реальну кількість сонячного світла.

Тому замість того, щоб покладатися лише на компас, спостерігай за конкретним місцем. Найпростіший спосіб полягає в тому, щоб перевіряти положення сонця в кілька різних годин протягом дня. Зроби фотографії балкона вранці, приблизно опівдні та після обіду. Не потрібно фотографувати кожні п'ятнадцять хвилин. Достатньо регулярних спостережень, які дозволять побачити, як переміщується межа затінку.

Особливо важливо з'ясувати, звідки саме падає тінь: від навісу, сусідньої будівлі, бічної стіни чи великого дерева. Кожна з цих перешкод може по-різному

впливати на освітлення. Якщо балкон глибокий, біля самої огорожі може бути світло, тоді як біля стіни значно темніше. Одне місце може підходити рослинам, які люблять сонце, а інше - тим, що віддають перевагу напівзатіненим умовам.

Скільки сонця насправді потрібно рослині?

Під час покупок ти часто зустрічатимеш такі позначення: повне сонце, напівтінь і затінок. Вони корисні, але для садівника-початківця не завжди достатньо точні. Варто розуміти, що саме за ними стоїть.

Сонячне місце означає ділянку, де рослина отримує достатню кількість прямого сонячного світла. Багато популярних балконних рослин добре розвиваються за таких умов, але їм також потрібен доступ до води та субстрат, який не пересихає надмірно. Не варто припускати, що рослина, яка любить сонце, автоматично добре переносить будь-який рівень нагрівання.

Напівтінь означає місце з обмеженою кількістю прямого сонячного світла або великою кількістю розсіяного освітлення. Це не повністю темна ділянка. Багато балконних рослин чудово почуваються в таких умовах, особливо якщо захищені від інтенсивного післяобіднього сонця.

Затінок означає обмежений доступ до прямих сонячних променів. Однак це не означає, що можна поставити рослину в будь-який темний куток і очікувати, що вона без проблем ростиме. Рослинам потрібне світло для фотосинтезу. Навіть види, які добре переносять затінення, повинні отримувати його в достатній кількості.

Також варто розрізняти світлий затінок і глибокий затінок. Світлий затінок може бути під навісом, біля

світлої стіни або в місці, куди потрапляє відбите світло. Глибокий затінок - це простір, до якого світло надходить у дуже невеликій кількості. Ця різниця іноді визначає успіх усієї композиції.

Якщо ти не впевнений, до якої категорії належить конкретне місце, не ухвалюй рішення на підставі одного дня. Спостерігай за ним протягом кількох днів, бажано за різної погоди. Хмарність може ускладнювати оцінювання прямого сонячного освітлення, але водночас показує, наскільки світлим залишається місце за розсіяного світла.

Створи власну карту освітлення

Тобі не потрібна складна таблиця. Достатньо простого малюнка балкона, якщо дивитися на нього зверху. Познач стіни, огорожу, двері та місця, де потенційно хочеш розмістити горщики. Потім протягом кількох днів записуй, коли саме в кожній частині з'являється сонце.

Можеш використовувати три основні позначення: багато прямого сонячного світла, періодичне пряме сонячне світло та переважно розсіяне освітлення. На початку не потрібно визначати кожну хвилину з максимальною точністю. Мета полягає в тому, щоб створити загальну картину, яка допоможе порівнювати потреби рослин із реальними умовами.

Наприклад, під час спостережень ти помічаєш, що:

- місце біля огорожі отримує пряме сонячне світло протягом значної частини післяобіднього часу;
- куток біля стіни захищений і має переважно розсіяне освітлення;
- ділянка біля дверей отримує ранкові сонячні промені, але пізніше залишається в затінку.

Це вже дуже корисна інформація. Тобі не потрібно купувати одну групу рослин для всього балкона. Ти можеш запланувати різні види для різних зон, замість того щоб змушувати всі рослини жити в однакових умовах.

Пам'ятай також про сезонність. Висота сонця над горизонтом змінюється протягом року. Влітку сонячні промені можуть потрапляти в місця, які навесні залишалися затіненими. Узимку ситуація може бути зовсім іншою. Якщо ти плануєш вирощувати багаторічні рослини, не оцінюй майбутні умови їхнього розташування лише за одним місяцем. Особливо це важливо для балконів, частково затінених листяними деревами або сусідніми будівлями.

Вітер, якого не видно на плані квартири

Тепер погляньмо на другу частину прогнозу. Вітер особливо підступний, оскільки його не завжди можна оцінити під час короткого перебування на балконі. Іноді більшу частину дня панує спокій, а потім з'являється кілька сильних поривів, які показують, що балкон розташований у місці зі складними умовами.

Спостерігай за тим, як поводяться легкі предмети, листя сусідніх дерев і рослини, якщо вони в тебе вже є. Зверни увагу, чи вітер постійно дме в одному напрямку, чи з'являється нерегулярно. Перевір, чи особливо сильні пориви виникають біля кута будівлі або вздовж балконної огорожі.

Ти також можеш помітити відмінності між окремими частинами балкона. Біля стіни може бути відносно спокійно, тоді як біля огорожі повітря рухається значно