

В.Г. Манько

Лебедина вірність

П'єси для баяна, акордеона



ТЕРНОПІЛЬ
НАВЧАЛЬНА КНИГА — БОГДАН

УДК 78.087
ББК 85.31
М 23

Манько В.Г.

М 23 Лебедина вірність : П'єси для баяна, акордеона /В.Г. Манько. — Тернопіль :
Навчальна книга — Богдан, 2021. — 88 с.

978-966-10-7715-6

Пропонований авторський збірник створено з метою збагачення музичного матеріалу для спеціалізованих музичних закладів та тих, хто захоплюється грою на баяні, акордеоні.

УДК 78.087.5
ББК 85.31

*Охороняється законом про авторське право.
Жодна частина цього видання не може бути відтворена
в будь-якому вигляді без дозволу автора чи видавництва.*

Соната для баяна

I часть

♩ Не дуже швидко

В.Манько

Баян

The musical score is written for bayan and consists of four systems. Each system has a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The tempo is marked '♩ Не дуже швидко'. The first system includes a dynamic marking 'mp' and a 'tr' (trill) instruction. The second system includes a 'Б' (B-flat) instruction. The third system includes a '7' (seventh) instruction. The fourth system includes a 'mf' (mezzo-forte) dynamic marking and a 'Б' (B-flat) instruction. The score features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests.

First system of a piano score. The right hand features a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The left hand provides harmonic support with chords, including a B major chord (labeled 'Б') and a measure with an 'M' marking.

Second system of the piano score. The right hand continues with melodic phrases, including a measure with a circled 'θ' symbol. The left hand features chords with 'M' and '7' markings.

Third system of the piano score. The right hand has a melodic line with slurs and accents. The left hand includes a '7' chord and a 'mp' (mezzo-piano) dynamic marking.

Fourth system of the piano score. The right hand continues with melodic phrases. The left hand features chords with '7', 'Б', and 'bM' markings.

Fifth system of the piano score. The right hand includes fingerings (5, 3, 2, 3-2, 5, 4, 5, 3, 2, 3, 3, 4, 3, 2) and slurs. The left hand features chords with 'M', '7', and '7' markings.

4

M

b^M

b⁷

B

7

b^M

5

3

2

4

5

4

7

4

3

4

5

2

5

4

7

7

3

2

3

2

3

2

3

2

3

2

4

4

3

4

2

3

4

3

2

M

7

M

7

Кінець безкоштовного уривку. Щоби читати далі,
придбайте, будь ласка, повну версію книги.